

## Ensaio Visual

Apoena Medeiros é fotógrafo da Agencia Porã de Fotografia e desenvolve ensaios sobre as manifestações culturais e a formação étnica do povo capixaba. Foi com o pai, Rogério Medeiros, que começou a dar os primeiros cliques na fotografia. Já publicou suas fotos nos livros Pommerland – A Saga Pomerana no Espírito Santo (2012), Artesanato de Conchas (Madeira, Adalzira-2010), Receitas Culinárias do Mosteiro Zen Budista Morro da Vargem (2009) e Bairro São Pedro (2000).

Já dirigiu os documentários Ticumbi, O Baile de Congo de São Benedito; Reis de Boi e O Roubo da Bandeira, todos para a Comissão Espírito-santense de Folclore e a Secretaria de Estado de Educação do ES. Hoje dirige o projeto TV Século, um canal de documentários na web, ligado ao jornal online Século Diário.

Suas lentes focam o povo capixaba, mostrando nossa diversidade étnica e cultural. O ensaio aqui publicado mostra um pouco do seu trabalho com os pomeranos, os índios e as tradições culturais negras e quilombolas do Espírito Santo.













































































