



Ensaio Visual

Andressa Teixeira Cardoso Mian é fotojornalista e atua no setor de Marketing e Comunicação da Arquidiocese de Vitória. Trabalhou por 11 anos no Jornal A Tribuna onde atuou por três anos como repórter e oito na editoria de fotografia. A paixão pela fotografia começou durante a faculdade de Jornalismo na Faesa, nas aulas com o professor Jorge Felz, ao aprender todo o processo da revelação de fotos preto e branco, no final da década de 90. O amor pela fotografia foi tão grande que o Trabalho de Conclusão de Curso foi o projeto de um livro de fotos que levou o título "As mulheres que vivem do Barro", no qual a fotojornalista acompanhou todo o processo de fabricação da panela de barro. Para a fotojornalista, a fotografia é a arte de congelar as emoções e o tempo. O trabalho da fotógrafa pode ser visto em sua página no Instagram [@andressamianfotografia](https://www.instagram.com/andressamianfotografia).



O ensaio visual proposto é fruto de seu trabalho na Arquidiocese de Vitória, na cobertura jornalística da festa em homenagem a Nossa Senhora da Penha, que no ano de 2020 completa 450 anos de existência. As imagens apresentadas foram feitas nos três últimos anos e demonstram a diversidade cultural da festa, a fé e a devoção popular, revelando um genuíno sentimento do povo.



















