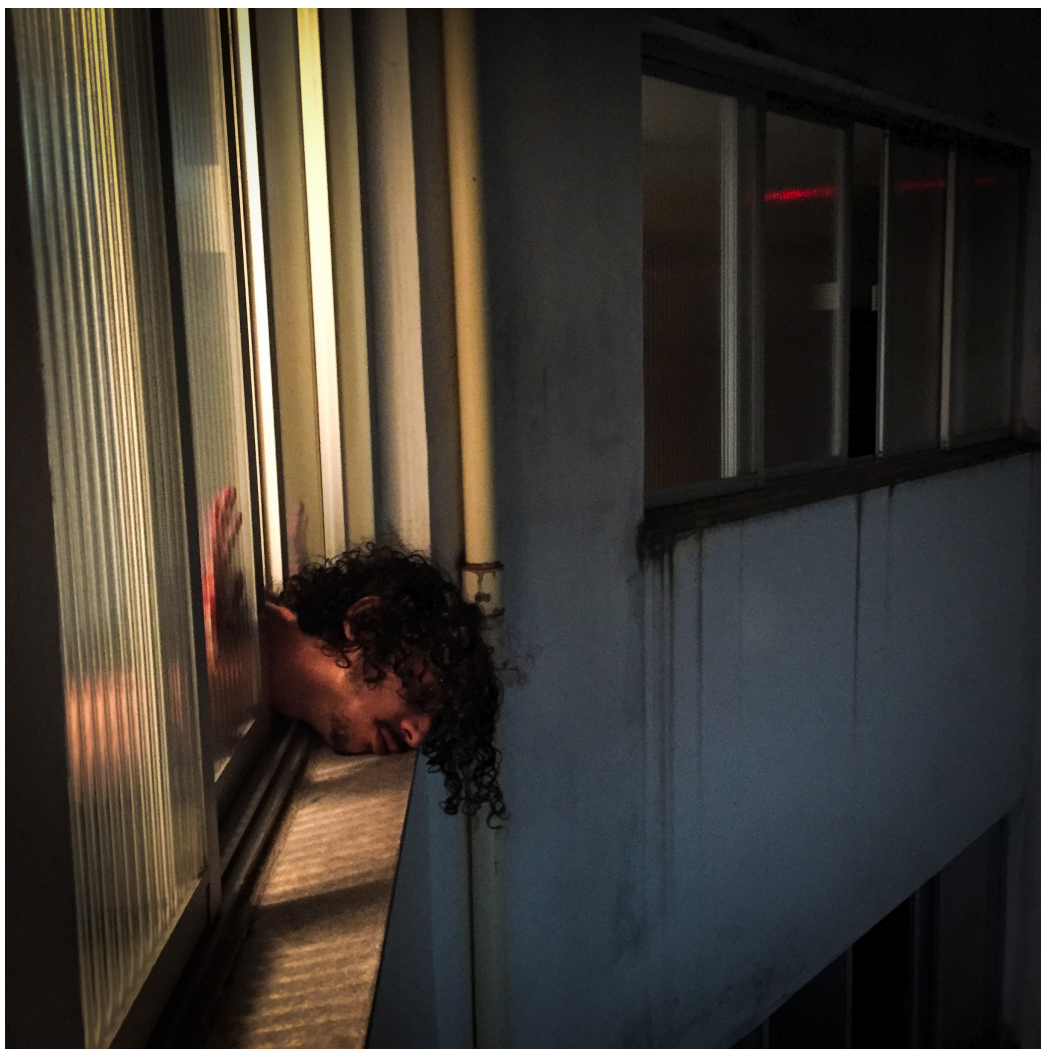




Créditos: Clésio Júnior - Coletivo Frame

Ensaio Visual

O Ensaio Fotográfico desse número da Guará é, pela primeira vez, coletivo. Os integrantes do Núcleo de Fotografia Frame são os fotógrafos. O Frame é um programa de extensão da Ufes coordenado pelo professor Miro Soares, do Departamento de Comunicação, que tem por objetivo produzir e refletir sobre a fotografia. O núcleo conta com dois projetos que promovem encontros com o objetivo de ampliar a percepção sobre a linguagem fotográfica: o Clube de Leitura enquanto eixo teórico de estudo da imagem e o Clube de Criação enquanto eixo de produção artística. Além dos clubes de encontros, o Frame realiza workshops, palestras e outros eventos.



Créditos: Lucas Nicchio - Coletivo Frame

Escolhemos para a Guará fotografias que dialogam entre si pelo tema: todas elas tratam do ser humano e suas subjetividades. Do corpo humano no mundo e na sociedade. Do corpo como possibilidade de linguagem e de suas interações com o ambiente. Cada fotógrafo (a) mostra uma visão do humano no mundo. As fotografias foram produzidas pelos integrantes do Núcleo Fotográfico Frame, que se compõe de alunos e alunas da Ufes e pessoas da comunidade. A autoria de cada uma delas está na legenda de cada foto.



Créditos: Cibelle Araújo - Coletivo Frame



Créditos: Francisco Pereira - Coletivo Frame



Créditos: Gael Rocha - Coletivo Frame



Créditos: Guilherme Carvalho - Coletivo Frame



Créditos: Luisa Vernersbach - Coletivo Frame