



Créditos: Gabriel Lordêllo - O Tempo e o Bento.

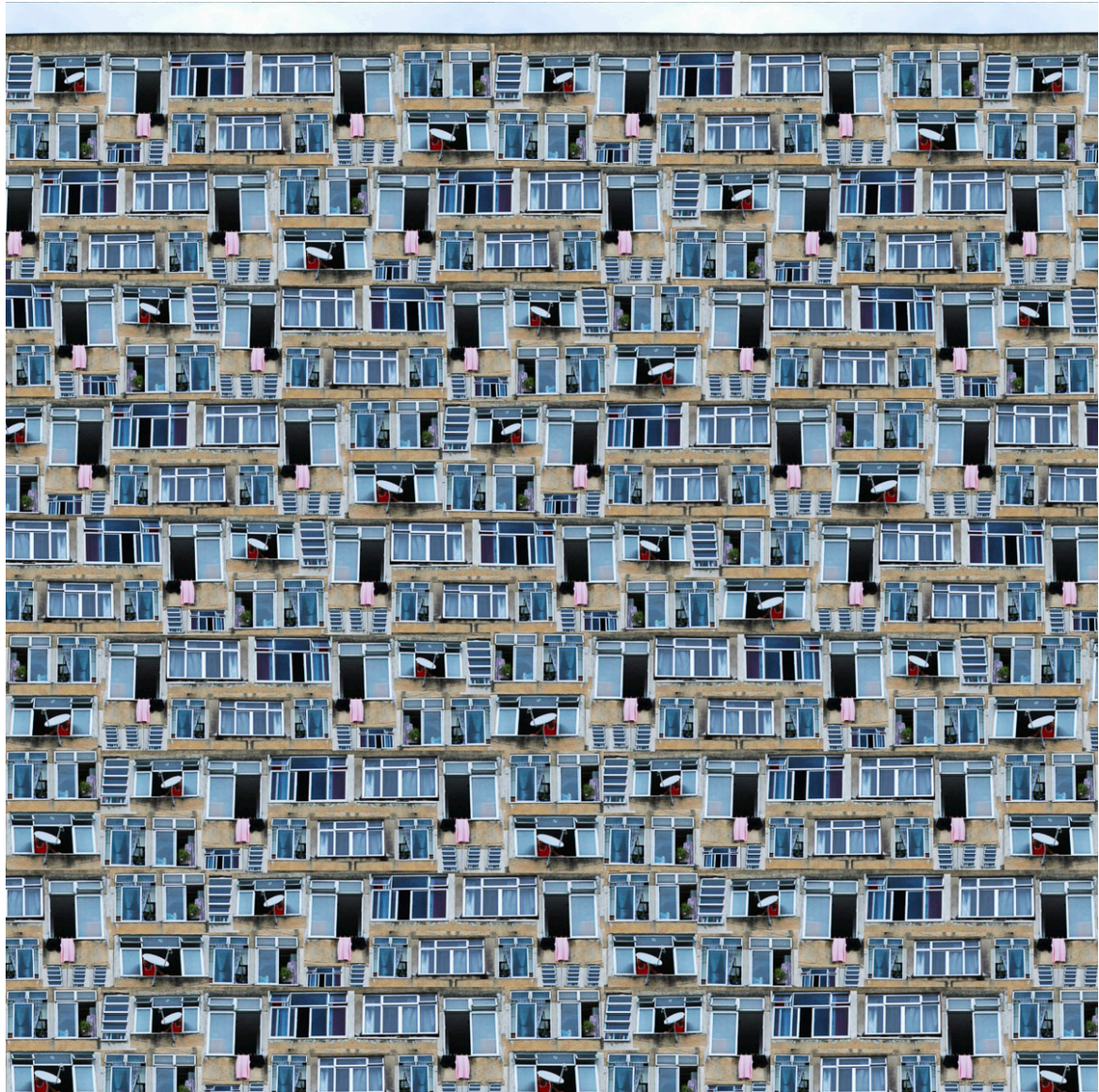
Ensaio visual

A pandemia tirou todos de seu ritmo normal de vida. Mudanças que foram necessárias por uma questão de sobrevivência. Para quem se expressa por meio da fotografia foi um grande desafio esse período, porque a fotografia requer presença. Mas a criatividade e a vontade de documentar o momento vivido resultou em trabalhos plurais que refletiram a pandemia de cada um. Os fotógrafos Gabriel Lordello e Tadeu Bianconi, cada um a sua maneira, documentaram esse momento de formas distintas. Enquanto Lordello foi para as ruas de Vitória, Tadeu foi para o Hucam registrar o centésimo dia de trabalho e enfrentamento à pandemia.

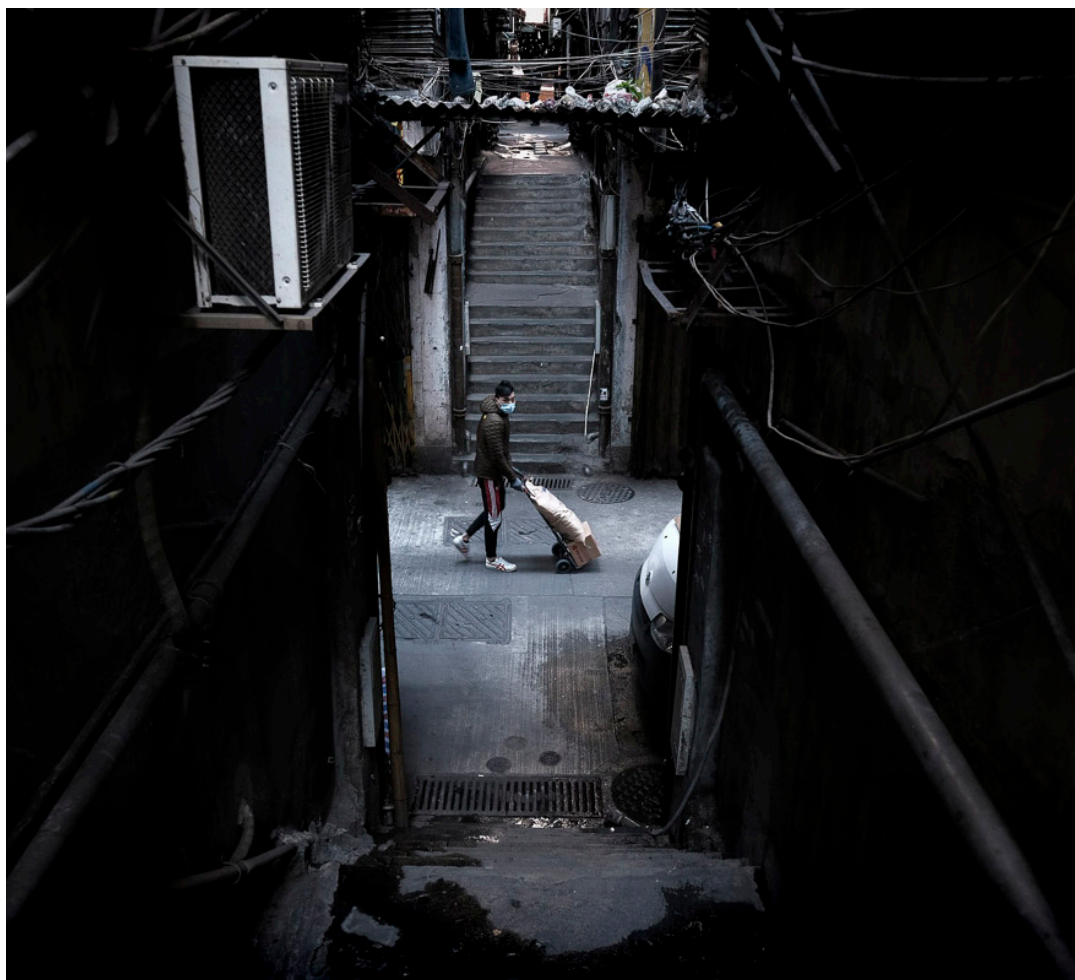


Créditos: Gabriel Lordêllo - Normal Mascarado.

Tadeu e Gabriel, sócios da Mosaico Fotogaleria, uma galeria voltada exclusivamente à arte da fotografia, resolveram ampliar esse documento visual deste momento tão importante vivido. Resolveram fazer uma convocatória para que fotógrafos de todo o mundo enviassem seus trabalhos com o tema “Olhares Sobre a Pandemia”. Foram mais de 300 trabalhos recebidos, de mais de 10 países e de todo o Brasil. As 20 fotografias selecionadas formaram uma exposição na galeria serão apresentadas aqui.



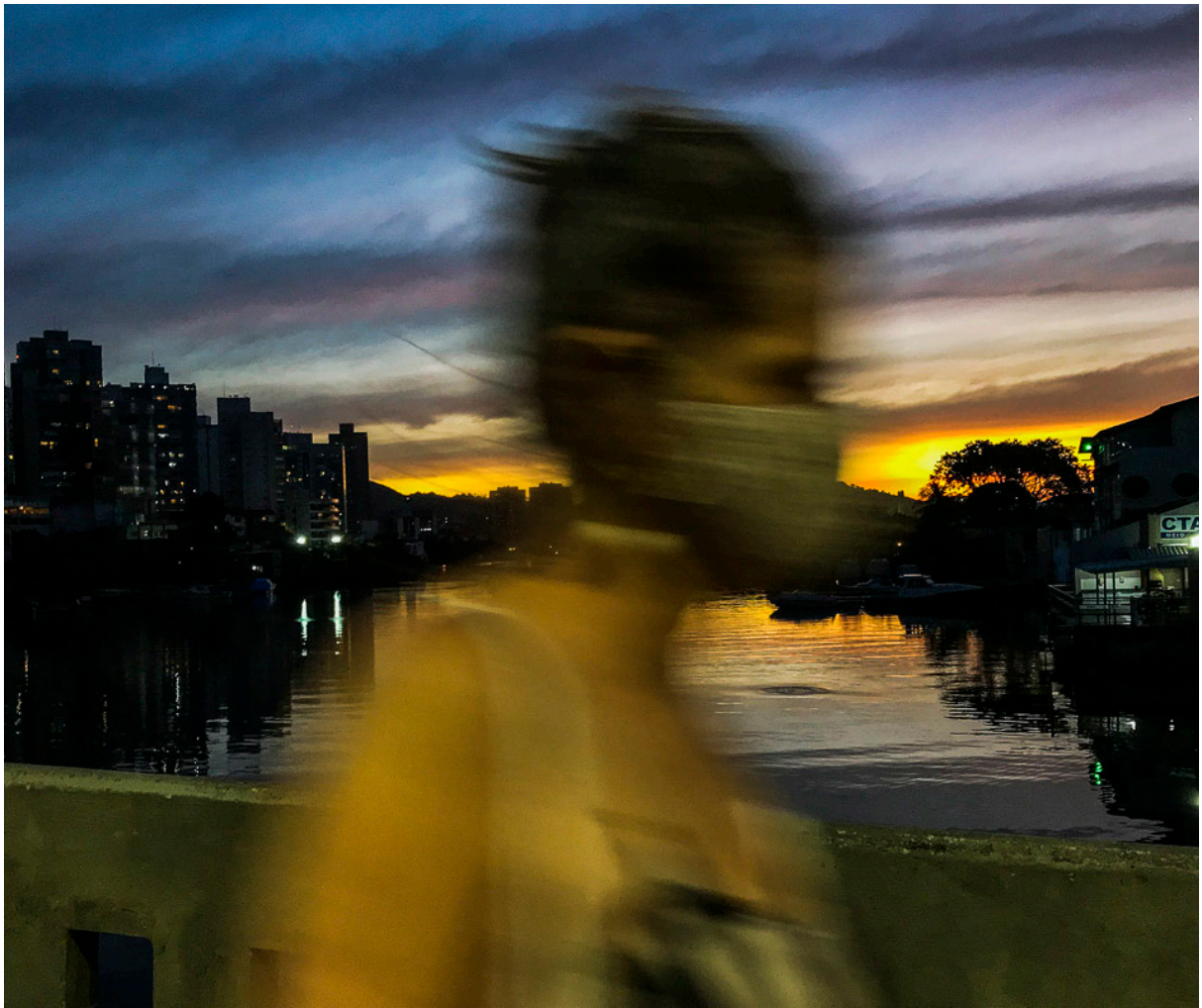
Créditos: Breno Santana - Olhares sobre a pandemia.



Créditos: Gonçalo Lobo Pinheiro - Olhares sobre a pandemia.



Créditos: Edson Chagas - Olhares sobre a pandemia.



Créditos: Gabriel Lordêllo - Olhares sobre a pandemia.



Créditos: Gustavo Minas - Olhares sobre a pandemia.