

SECULT

SECRETARIA DE CULTURA

PROJETO VISITAS MEDIADAS: ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS PARA GRUPOS DIVERSIFICADOS

Este projeto tem como proposta aproximar e promover intercâmbio cultural entre as atividades da Galeria de Arte Espaço Universitário, vinculada à Secretaria de Cultura da Ufes, e as escolas da Grande Vitória. A partir de 2019, por meio de uma parceria com o Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte na Educação Infantil (GEPAEI), o projeto conta com professores e estudantes de graduação da Universidade, que atuam como voluntários, colaborando no planejamento e execução de ações desenvolvidas pelo Programa Educativo da Gaeu. Destacamos aqui a importância da indissociabilidade entre extensão-ensino-pesquisa, haja vista que tanto a bolsista do projeto, quanto as/os estudantes voluntários se dedicaram a estudos e pesquisas com toda a equipe para elaborar as ações pedagógicas. Durante a pandemia, as propostas educativas estão sendo realizadas com postagens nas redes sociais, o que exigiu da equipe uma reformulação no modo de dialogar com o público. Com isso, surgiram alguns questionamentos: o que nos instiga a vivenciar experiências estéticas e estésicas em ambientes reais e virtuais? Como provocar o outro a interagir nestes espaços às vezes esquecidos e outras vezes tão encharcados de novidades e possibilidades criativas? A partir destas inquietações é que as propostas educativas da Exposição Desenho Encravado foram se constituindo, com a proposição de dois percursos educativos: o primeiro, com o objetivo de buscar a interação do público infanto-juvenil, foram elaboradas *quizzes* e perguntas ativadoras, apresentando a vida e produção artística do professor e artista Fernando Gómez. Já no segundo percurso educativo, foi feito um convite para o público transformar sua casa num ateliê e compartilhar sua produção para a construção de uma galeria virtual. As experiências destas propostas puderam ser compartilhadas na VIII Jornada Integrada de Extensão e Cultura, com a realização de uma mesa para discutir os processos de criação da curadoria educativa da Gaeu + Gepaei e a potência do educativo, que contou também com a participação da bolsista. Outras ações do projeto foram sendo direcionadas para a exposição que está acontecendo atualmente nas redes sociais da Gaeu: Mulheres artistas no acervo da Ufes. A partir de um recorte histórico, que vai da década de 1970 a 2010, por meio de uma linha do tempo que intitulamos “Cartografia afetiva”, propomos um percurso educativo a partir do qual ressaltamos as histórias dessas mulheres em *podcasts* que se desdobram em diálogos com outras mulheres. Além disso, elaboramos um material educativo que pode ser utilizado nos espaços escolares, pois é constituído de jogos virtuais que exploram as obras de maneira lúdica e educativa e um manual para professoras e professores criarem seus próprios jogos. Todas as ações do projeto buscam inserir o estudante-bolsista e os voluntários no contexto do espaço expositivo, promovendo seu diálogo com a comunidade e colaborando com sua formação.

Kênia Cristina T Guimarães¹
Margarete S Góes¹
Daysa Falqueto¹

¹Universidade Federal do Espírito Santo