

# Ensaio Visual

## Marcos de Alarcão

### Sobre o autor:

Marcos de Alarcão é jornalista, publicitário, fotógrafo e servidor TAE na Editora Universitária (EDUFES). Nasceu no interior de Goiás, estudou Comunicação Social na Universidade Federal de Viçosa (UFV) e na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Trabalhou como repórter e redator publicitário. Mas foi na fotografia e na arte que encontrou o caminho para melhor expressar suas percepções, ideais e ideias. Com muita influência do fotojornalismo, seu trabalho transita entre a fotografia de paisagens, a fotografia de rua e a fotografia documental. Outros trabalhos disponíveis em [www.dealarcao.com](http://www.dealarcao.com) ou [www.instagram.com/dealarcao](http://www.instagram.com/dealarcao).

### Sobre o ensaio:

Em 2024, a Universidade Federal do Espírito Santo completou 70 anos. Os números oficiais dimensionam o alcance e a relevância da universidade, seja em âmbito municipal, estadual ou nacional. Mas este é um retrato organizacional.

E o retrato visual? Quem é essa UFES septuagenária, do ponto de vista estético? Como são os prédios? Como a paisagem natural é ou não afetada? E qual a relação entre esse espaço e as pessoas que nele transitam?

Como era esse espaço físico nesse espaço temporal?

Assim nasceu a ideia do “Universo Setenta”. Projeto em finalização, que vai reunir imagens capturadas pelo autor nos quatro campi da universidade, ao longo de um ano inteiro. Um grande ensaio visual, da Universidade Federal do Espírito Santo, à luz do aniversário de 70 anos.









RO

SOCIAL

RURAL

Auditório

















