

DOSSIÊ - LUDICIDADE E EDUCAÇÃO: CONTRIBUIÇÕES DA PEDAGOGIA

Rafael Silveira da Mota

Universidade Federal do Pampa
<https://orcid.org/0000-0003-0140-6996>

Mauricio Aires Vieira

Universidade Federal do Pampa
ORCID – <https://orcid.org/0000-0003-0737-9941>

1

Este dossiê foi pensado em contribuir com os saberes atuais, além de fazer uma busca por autores, os quais defendem seus posicionamentos em torno da temática levantada. Em vista de atender uma parcela de acadêmicos do curso de Pedagogia UAB da Universidade Federal do Pampa – UNIPAMPA, os quais estão finalizando seu ciclo em torno do artigo final apresentado para concluírem sua graduação.

Compilamos suas escritas e reflexões em torno de contribuir sobre os diversos assuntos, com isso, foram aprofundadas e se complementam em torno do perfil docente. As temáticas possibilitarão a todos que desejam ampliar seus horizontes, além de desmistificar o *SER PROFESSOR*, a construção em torno do papel do pedagogo e de espaços a serem explorados ditos informais e ludicidade; temas que a Base Nacional Comum Curricular - BNCC expõe intrinsecamente, abordando as possibilidades que este indivíduo pode construir e guiar-se no rumo da construção do conhecimento.

Dito isso, convidamos aos leitores para apreciar o texto e assim abriremos as leituras sobre o assunto **“LUDICIDADE E A APRENDIZAGEM: POSSIBILIDADES DE APRENDER BRINCANDO NOS ANOS INICIAIS”** escrito pelos autores SUAREZ; MOTA & VAZ. Em seu texto, aprofundam sobre a importância da ludicidade na aprendizagem, durante o processo de desenvolvimento da criança, caracteriza uma forma de utilizar o lúdico na contribuição para esse amplo progresso de aprendizagem, abrindo as portas

para um mundo de possibilidades e assim, utilizá-la como ferramenta pedagógica, o lúdico.

Trilhando para o seguinte texto **“O LÚDICO NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO: DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NA APRENDIZAGEM”**, os autores **DUTRA; SILVA; MOTA & VIEIRA, visam** compreender a relação e os aspectos dentro de um ambiente da educação infantil no processo de desenvolvimento motor e cognitivo, através da ludicidade, assim, propiciando o processo de aprendizagem. Partiu-se da demanda de como este processo de ludicidade pode contribuir no processo de autoconhecimento e identidade de diversas áreas; sejam elas motoras/ sociais/ intelectual na aprendizagem da criança auxiliando no seu desenvolvimento.

Já para os autores ALBRECHT; OLIVEIRA; MOTA & VIEIRA, o seguinte texto **“A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: BENEFÍCIOS DA COMUNICAÇÃO COM BEBÊS, A PARTIR DE 8 MESES, ATRAVÉS DO ENSINO DA LÍNGUA DE SINAIS”**, traz um debate ao propor, baseado em campos científicos, a possibilidade de usar a ludicidade como forma de introduzir uma segunda linguagem, que nesse caso seria os sinais. Propõe o debate sobre os benefícios deste ensino em ambiente escolar, a qual visa uma comunicação e aprendizado através de gestos; isso não significa, extinguir ou forçar o gestual, mas sim uma possibilidade de ferramenta, a qual vislumbrar uma comunicação mais tranquila, oportunizando uma consciência simbólica ao educando.

Para os autores LIBERATTO; MOTA & VIEIRA, o texto **“O BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL”** identifica a influência do brincar na educação infantil e o que propõe para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças. Assim, debatendo, a real importância do brincar na educação infantil, para o desenvolvimento tanto intelectual/motor da criança no seu processo de ensino e aprendizagem.

Em continuidade aos debates, o texto **“LUDICIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL”** dos autores SGARBI & MOTA, retrata a importância da

ludicidade nessa faixa etária, a qual seu processo de desenvolvimento está sendo construído e compilado; a oportunização de movimentos, a construção de habilidades, favorece intrinsecamente o processo do indivíduo, ressaltando importância do lúdico para o desenvolvimento da aprendizagem em crianças.

Dando prosseguimento as devidas abordagens, os autores GONÇALVES; MOTA & VIEIRA, em seu texto **“A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL”** aproxima-se em desmistificar a questão lúdico e sua empregabilidades, a qual não pode ser tratado apenas como um brincar, ou como algo inerte. Esta busca verificar a importância do lúdico no processo de ensino e de aprendizagem no âmbito escolar, a fim de esclarecer que forma as atividades lúdicas podem contribuir para o desenvolvimento motor e suas diversas faces do desenvolvimento infantil.

Os autores OLIVEIRA & MOTA, em seu texto, **“A CONTRIBUIÇÃO DA ARTE NA EDUCAÇÃO: DIÁLOGOS ENTRE ARTE, PEDAGOGIA E INFÂNCIA”** apresentam a contribuição da arte na educação, dialogando entre arte, pedagogia e infância, tendo como enfoque que a arte é uma das ferramentas que possibilitam a descoberta/a curiosidade e cultura pedagógica no ensino escolar de 1º a 5º ano do Ensino Fundamental.

MACEDO; MOTA & VAZ, contribuem com o texto “O LÚDICO COMO FACILITADOR DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL” o qual, assim o descrevem: para que haja aprendizagem é necessário ter durante o percurso momentos de brincadeira, de jogos e ludicidade; este último, sendo essencial na formação do indivíduo, no desenvolvimento da vida infantil. Professores, futuros professores, monitores educacionais e/ou estagiários devem estar preparados para o atendimento infantil, visto que o brincar não é “perda de tempo”, mas sim, uma fonte de aprendizagem, já que é através da brincadeira e do agir lúdico que a criança representa sua imaginação, seus conflitos e suas vivências.

No texto **“O BRINCAR HEURÍSTICO: UMA PERSPECTIVA SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES NA EDUCAÇÃO INFANTIL ATRAVÉS DA BASE NACIONAL**

COMUM CURRICULAR (BNCC)” os autores OLIVEIRA; MOTA & VIEIRA, buscam trazer um olhar sobre o brincar heurístico e suas contribuições no cotidiano da Educação Infantil através da BNCC, que tem como seus eixos estruturantes as interações e brincadeiras. A análise sobre o documento e o conceito de um brincar desconstruído vem ao encontro com as novas práticas pedagógicas que integram a base nesta etapa, iremos desbravar o brincar como indispensável no processo de aprendizagem das crianças e como podemos oferecê-lo de forma significativa e potente pensando na sua formação integral, através de um brincar cheio de intencionalidades e rico em experiências.

Seguindo as contribuições dos autores OLIVEIRA; MOTA; TRINDADE & VAZ, em seu texto **“UM ESTUDO SOBRE O LÚDICO E A TECNOLOGIA NAS TURMAS DO PRÉ II DA ESCOLA JOSÉ DE ABREU EM BAGÉ/RS”**, se baseiam em uma realidade, a qual visa sanar as inquietações de como os professores durante a pandemia, conseguiram continuar seus esforços e adequações enfrentes às constantes mudanças pedagógicas, além do uso de recursos tecnológicos e suas incertezas perante o cenário.

Este texto **“A PSICOPEDAGOGIA, A ARTE E OS PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM”** escrito pelos autores TRINDADE; MOTA; VIEIRA, esboça o papel fundamental do psicopedagogo, a qual envolve o sujeito e sua aprendizagem, considerando seu contexto, suas relações inter/intrapessoais, seus anseios e suas dificuldades. Desta maneira, investiga as relações entre a psicopedagogia e a arte na aprendizagem de crianças com problemas de aprendizagem e como o docente pode buscar auxiliá-lo .

Dando continuidade à leitura sobre a **“DESVALORIZAÇÃO PROFISSIONAL DOS PROFESSORES”** escrito por MONTEIRO; VAZ; MOTA, este nos causa inquietações, pois tentamos entender as relações e fatores que levam a desvalorização do pedagogo e demais profissionais; no instante que entendemos o real significado do ser docente e a importância que esta bagagem significa, não deveríamos ter dificuldade para a própria

dignidade, o esforço de continuar ensinando, enfrentando barreiras, desculpas e defasagens na carreira.

Prosseguindo com o debate KUPPER; VAZ & MOTA em seu texto **“EVASÃO ESCOLAR EM TEMPOS PANDÊMICOS: UM ESTUDO SOBRE O ENSINO REMOTO EMERGENCIAL NO MUNICÍPIO DE SANT’ANA DO LIVRAMENTO”** propõe uma reflexão em tempos pandêmicos, visando o debate em torno do processo metodológico construído; na busca de entender o fluxo da aprendizagem e como foi imposto às escolas, na busca de entender a grande evasão escolar, hoje anunciada.

E por fim, os autores SILVA & MOTA, provocam a inquietação sobre os espaços informais que permeiam o pedagogo, através da leitura **“A FIGURA SOCIAL DO PROFISSIONAL PEDAGOGO EM UMA UNIDADE PEDIÁTRICA: ESPAÇOS INFORMAIS, AUXILIANDO NA MELHORA DA RECUPERAÇÃO ATRAVEZ DO LÚDICO”**, visando resgatar importantes observações voltadas ao campo educacional e de saúde, ressaltando a garantia de direitos na infância, por meio da valorização da importância do profissional pedagogo ingresso em alas de internações pediátricas, conhecendo espaços de brinquedoteca e da execução do trabalho pedagogo diante o lúdico na concretização da Pedagogia Hospitalar.

Ao final, temos inúmeros textos e debates atuais, que poderão nos subsidiar em novos conhecimentos e construções de saberes.

Boa leitura e sejam bem-vindos/as!

Pampa Gaúcho, verão escaldante de 2022.