

Editorial



Bem-vindos ao novo número da revista **Kiri-Kerê: Pesquisa em ensino**. Gostaria de destacar neste número a persistência. A persistência dos que pensaram a educação no Brasil desde tempos imemoriais. A persistência dos pesquisadores, dos alunos, dos pais, dos professores, dos leitores, dos escritores, dos editores, dos pareceristas, dos coordenadores, dos avaliadores e de tantos outros atores. Somos muitos, desempenhamos muitos papéis e somos persistentes. Parafraseando Walter Benjamin, uma força messiânica que vem do passado não nos permite desistir. Persistimos e insistimos. A foto da capa, tirada um dia antes do lançamento deste número pode parecer velha e de certa forma é. A luta pela educação não é de hoje. Não é só hoje.

Este número da revista inicia com o artigo de Pedro Antônio Martins de Souza e João Paulo Casaro Erthal intitulado **Estado da Arte da formação docente para a Educação do Campo em periódicos das Universidades Públicas Brasileiras do centro-oeste/sudeste/nordeste entre 2008 a 2018** que procura mapear a produção acadêmica sobre a formação docente em 10 universidades públicas do país, percebendo o quanto ainda são incipientes estes estudos.

O segundo artigo, **Ensino de língua adicional no contexto atual: discutindo a temática racial sob a ótica dos Multiletramentos** de Vanessa Tiburtino e Zaira Bomfante dos Santos faz uma reflexão a respeito do ensino de língua adicional analisando um livro didático de inglês adotado atualmente em escolas do Ensino Médio na perspectiva das relações étnico-raciais.

Taís Steffenello Ghisleni, Carlos Henrique da Costa Barreto e Angélica Moreira Per buscam mapear os principais aplicativos em plataformas vinculadas de ensino em **Plataformas vinculadas à educação: um mapeamento de possibilidades**.

Na trilha sonora do festival anual da canção estudantil (FACE): algumas narrativas em canções de juventudes da região extremo sul da Bahia é o artigo de Ailton Pereira Morila e Lucieleny Ribeiro Jardim analisa canções apresentadas neste festival apresentando algumas temáticas caras aos alunos no intuito de conhecer os sujeitos do processo de ensino-aprendizagem.



O recurso didático multimodal elaborado a partir da escuta de professores de Geografia e História dos anos finais do Ensino Fundamental, da Rede Municipal de Ensino de Santa Maria é tema da análise feita por Augusto Russini e Elsbeth Léia Spode Becker no artigo **O ensino de geografia e história a partir do recurso didático multimodal “Uma história feudal”**.

Finalizando a seção de artigos, **As representações na autoria indígena de Karu Taru - o pequeno pajé** de Kelly Mara Soares Dornelles e Célia Regina Delácio Fernandes estudam as representações indígenas da obra literária citada, de Daniel Munduruku.

A seção de relatos mostrou-se bastante fecunda desde que foi pensada, o que mostra que os profissionais da educação estão experimentando em sala de aula e sentem necessidade de socializar as propostas e resultados. Neste número temos três relatos.

Iniciamos com o estudo de biologia no relato intitulado **A metodologia da problematização no ensino da biologia – estudo da Leishmaniose** de Erisnaldo Francisco Reis, Gabriela Luiza Henz e Andreia Aparecida Guimarães Strohschoen, desenvolvido em com alunos do 2º ano do Ensino Médio de uma escola de Rubim-MG.

As ferramentas computacionais auxiliam os alunos a entender a lógica de programação no artigo de Diego Berti Bagestan e Márcia Jussara Hepp Rehfeldt cujo título é **A utilização do software Scratch em um curso técnico em informática como ferramenta para o ensino da lógica de programação**.

Finalizando este número os autores Rodrigo Dias Pereira e Lucas Amaral Fantecelle propõe ensinar física utilizando-se do futebol americano no artigo **A utilização do futebol americano como instrumento auxiliar no ensino de cinemática**.

Convidamos todos a leitura e divulgação deste número, agradecendo sempre a inestimável contribuição dos pareceristas e autores e aguardando novas contribuições para os próximos números.

Ailton Pereira Morila

