

Editorial



O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) foi implementado pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) em 2007, com o objetivo de proporcionar aos discentes dos cursos de licenciatura sua inserção no cotidiano das escolas públicas de educação básica. Em 2018, a CAPES implementa o Programa de Residência Pedagógica, que tem por objetivo induzir o aperfeiçoamento da formação prática nos cursos de licenciatura, promovendo a imersão do licenciando na escola de educação básica, a partir da segunda metade de seu curso. A partir de 2018, os dois programas passam a ser ofertados pela CAPES, como forma de valorizar o magistério e promover a interação entre as escolas de Educação Básica e as Instituições de Ensino Superior.

Os programas PIBID e Residência Pedagógica oferecem aos licenciandos a oportunidade de vivenciar seu ambiente de trabalho durante sua formação inicial. Assim, o espaço de formação em serviço vivenciado pelos participantes destes programas valoriza a prática docente e as aprendizagens adquiridas entre licenciandos, professores e alunos da educação básica e professores da Universidade.

No desenvolvimento do PIBID e da Residência Pedagógica no ambiente escolar, muitos trabalhos são produzidos pelos licenciandos propondo materiais, projetos e metodologias diferenciadas que favoreçam o ensino-aprendizagem dos alunos e buscando a reestruturação nas práticas educativas disseminadas nas escolas. Publicizar estes trabalhos é um caminho para evidenciar a importância destes programas para a formação da identidade docente e para a ressignificação das práticas desenvolvidas na escola de educação básica.

Assim, o leitor terá no presente volume especial da revista Kiri-Kerê: Pesquisa em Ensino artigos, relatos, análises e críticas dos programas de formação de professores PIBID e Residência Pedagógica desenvolvidos em diferentes estados do Brasil.

No artigo **“A relação e o comportamento intrageracionais dos alunos da escola “Adão Benezath”**, os autores Jader Vinicius da Silva Rocha, Wagner dos Santos e Jardel da Silva Rocha analisam as relações



intrageneracionais de alunos do 5º ano, através das experiências vividas no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. Evidenciam a necessidade de desnaturalizar o olhar adultocêntrico no sentido de ver com estranhamento aquilo que se apresenta como comum, nesse caso, algumas brincadeiras que são caracterizadas como brigas ou desentendimentos entre os alunos.

“A formação inicial de professores e as conquistas do PIBID”, artigo escrito pelas autoras Elisabeth dos Santos Tavares, Elizabeth Magalhães de Oliveira e Lais Helena Teixeira Merlin de Andrade, discute o Subprojeto Pedagogia “Articulação das linguagens: literatura, arte, matemática e ciências”, na Universidade Metropolitana de Santos (UNIMES). O artigo apresenta relatos de experiências vivenciadas pelos bolsistas, alunos de Licenciatura em Pedagogia, durante a aplicação de atividades no ambiente escolar.

As ações realizadas pelo PIBID - subprojeto Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro do período de março de 2017 a janeiro de 2020, foi tema de discussão do artigo **“Ações do subprojeto artes - PIBID UERJ”**. Nele os autores Isabel Carneiro, Aldo Victorio Filho e Ana Valéria de Figueiredo utilizam como método as pistas cartográficas e jogos de temporalidades a fim de despertar meios, abordagens e procedimentos para o ensino das artes nas escolas-campo.

No artigo **“A reescrita textual e os processos de ensino e aprendizagem de alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental”**, as autoras Isabel Karoline Pinheiro Santos e Rita de Cassia Cristofoleti discutem sobre um estudo desenvolvido no Programa de Residência Pedagógica articulado ao curso de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo (CEUNES/UFES) e apresentam reflexões sobre como a atividade de reescrita pode auxiliar e contribuir significativamente no processo de escrita e elaboração textual.

“Aprendendo ondulatória a partir do violão” é um artigo escrito por Ana Carolina Vieira Lourenço, João Matheus dos Santos Barbosa Villas Boas Maia, Nívea Fernandes Coutinho, Cleiton Kenup Piumbini e Luiz Otavio Buffon. O artigo, fruto das atividades do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de



Iniciação à Docência) do subprojeto da Licenciatura em Física do IFES de Cariacica do ano de 2019, relata a construção, a aplicação e a avaliação de uma proposta de ensino de ondulatória utilizando-se a música, tendo como guia a teoria pedagógica de Paulo Freire.

O artigo **“Experiências vivenciadas no Programa Residência Pedagógica em uma escola Municipal de Ensino Fundamental de São Vicente”**, de Mariana Costa Gama, Lívia Solange Nery da Silveira, Mariangela Camba, Elisete Gomes Natário, Michel da Costa e Cristina Célia Neri Borges apresenta a vivência de acadêmicos de um curso de Licenciatura em Educação Física do Programa de Residência Pedagógica. O objetivo do estudo foi o de explicitar, na visão dos residentes, a percepção da realidade no ambiente educacional, suas experiências de auxiliar a docência na escola-campo e a percepção da formação teórica se retratando na prática.

Maira Pêgo de Aguiar, discute no artigo **“As contribuições do PIBID Artes Visuais/UFES para a formação docente”** como as interações entre os diferentes atores do programa (PIBID) promoveram um processo de formação docente dinâmico, baseado na reflexão, na pesquisa e na ação, promovendo ainda a formação humanística desses diferentes atores que passaram a perceber a escola como espaço de potência para a formação estética de crianças, adolescentes e jovens.

“PIBID Química São Mateus/ES: o olhar dos envolvidos no projeto sobre a Formação Inicial de Professores” foi um artigo escrito por Ana Nery Furlan Mendes, Kelly Grace Rizzi Siqueira, João Vitor Santana dos Santos, Otávio Broseguini Gomes e Giseli Will. O artigo aborda as relações entre a vivência no PIBID e a formação inicial dos bolsistas, a partir de narrativas construídas pelos participantes do subprojeto PIBID Química da Universidade Federal do Espírito Santo, campus São Mateus.

Eduarda Heydt Heinen, Marcos Aurélio Eger de Souza e José Ricardo Silva escreveram o artigo **“Encontros e (des)encontros entre a Educação Física e a creche: análises sobre ações do Pibid”**. O texto é um estudo de revisão do tipo estado da arte que busca na produção acadêmica relatos de



experiências que contemplem ações da Educação Física aliada ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) na creche.

No artigo **“As contribuições do PIBID para a formação continuada dos professores da Educação Básica: algumas reflexões dos professores supervisores”**, os autores Lucas dos Santos Galiza, José Gilberto da Silva e Mara A. Alves da Silva discutem as contribuições do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência para formação do professor supervisor do subprojeto de Química, analisando suas concepções e o aporte do programa na ação docente.

O artigo **“Como uma estrela guia: o PIBID na visão de professoras em início de carreira de Corumbá-MS”** de Tatiane Zabala Gomes, Edelir Salomão Garcia e Márcia Regina do Nascimento Sambugari investigou o impacto do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) na vida de professoras iniciantes, ex-PIBIDianas do curso de Pedagogia do Campus do Pantanal (CPAN), da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) em Corumbá, Mato Grosso do Sul.

Potencialidades da aula de campo no estudo de Geografia na região da Foz do Rio Jucu no bairro Barra do Jucu/Vila Velha/ES de Rômulo Marconi Carneiro, Karolayne Pinheiro dos Santos e Tainá Guimarães Ricardo é um artigo que se propôs a apresentar uma prática de ensino da Geografia no âmbito do Programa Residência Pedagógica em Geografia, da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), com estudantes do 6º ano de uma escola-campo, localizada no município de Vila Velha/ES. Teve como objetivo relacionar os limites e possibilidades da aula de campo e suas contribuições para o desenvolvimento crítico e dialógico do ensino da Geografia com o ambiente no qual os estudantes estão inseridos.

Evandro Ricardo Guindani, Ângela Maria Hartmann e Yáscara Michele Neves Koga no artigo **“Contribuições do PIBID para a formação de licenciandos de Ciências Humanas”** apresentam uma breve análise da formação de professores no Brasil, posteriormente um histórico da política educacional do PIBID. Em seguida, contextualizam o PIBID dentro da Universidade Federal do Pampa e, por fim, apresentam uma pesquisa sobre a



contribuição do Programa para a aprendizagem docente de acadêmicos bolsistas de iniciação à docência vinculados ao Curso de Ciências Humanas – Licenciatura.

O artigo **“Relações entre desenvolvimento profissional e coordenação de Projetos PIBID: um estudo bibliográfico”** de Caian Cremasco Receptuti e Daisy de Brito Rezende apresenta os resultados de uma revisão bibliográfica sobre a relação entre o desenvolvimento profissional de professores do Ensino Superior e a coordenação de projetos PIBID. Os documentos selecionados foram organizados, codificados e analisados segundo os pressupostos da Análise de Conteúdo.

“Relato de experiência de dois estudantes de Geografia: teoria, prática e a vivência na escola através do Programa de Residência Pedagógica” de Rafael da Rocha Lopez, Paula Vitória de Farias Santos, Renata Barrocas, Abigail Malavasi, Mariangela Camba e Patrícia Lopes Barboza é um artigo que apresenta as impressões de dois residentes do curso de Geografia no projeto multidisciplinar “Aprendendo e Ensinando significativamente – entrelaçando saberes e fazeres” desenvolvido pelo Programa de Residência Pedagógica na Universidade Metropolitana de Santos (UNIMES).

O artigo **“Residência pedagógica: processos didáticos e formação docente em uma escola municipal de ensino fundamental”** de Brunela Santana, Mayra Gomes Pacheco, Laís Reges Martins, Christiane Vieira de Andrade e Gustavo Machado Prado traz o relato de intervenções didáticas realizadas por três residentes do curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal do Espírito Santo em uma escola de ensino fundamental do município de São Mateus, ES. As atividades realizadas resultaram em uma participação mais ativa e interessada por parte dos alunos da escola, possibilitando uma aprendizagem significativa dos conteúdos de ciências.

Lutiere Dalla Valle, Mariete Taschetto Uberti e Igor Carvalho da Rosa no artigo **“Subprojeto PIBID-Artes Visuais/UFSM: interlocuções entre arte e cultura afro-brasileira na educação básica”** focalizam a formação docente a partir da abordagem edu(vo)cativa com base em experiências de



aprendizagem realizadas junto ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) Artes Visuais – UFSM. A partir da inserção dos estudantes na escola, foram desenvolvidos projetos que objetivaram, através do ensino das artes visuais, fomentar o debate entorno das questões étnico-raciais com uma turma de EJA Ensino Médio durante o segundo semestre de 2019.

No artigo **“Uma proposta multidisciplinar para o ensino de funções orgânicas a partir do livro de divulgação científica “Os Botões de Napoleão”** Giulia Oppa Kirinus, Vanessa Fontana Fonseca, Nathália Marcolin Simon e Camila Greff Passos relatam uma experiência pedagógica multidisciplinar para o ensino de funções orgânicas na educação básica a partir do capítulo “A pílula” do livro de divulgação científica “Os Botões de Napoleão: As 17 moléculas que mudaram a história”. A sequência didática foi realizada com 13 alunos de 3º ano do ensino médio de uma escola da rede pública estadual de Porto Alegre.

Na sequência, convidamos a todos (as) à leitura das apresentações dos Programas de Residência Pedagógica e PIBID, escritas pelos coordenadores institucionais de ambos os programas da Universidade Federal do Espírito Santo.

Ana Nery Furlan Mendes e Rita de Cassia Cristofoleti.

