

Editorial



Bem-vindos ao número 12 da Revista Kiri-kerê. Nesta edição a capa faz uma homenagem aos índios Aymorés (Botocudos) que habitavam toda essa região ao norte do Rio Doce. Homenagem também a Bruno Pereira pelo seu trabalho na preservação/articulação dos povos originários. Homenagem também ao jornalista britânico Dom Phillips e ao jornalista australiano Julian Assange, fundador do *wikileaks*. No mesmo dia que se confirmou a morte do jornalista britânico, a Inglaterra aprovou a extradição de Julian Assange. Heróis do nosso tempo como afirma Zizek (2015), mas tratados como bandidos (Assange) ou empecilho a ser removido (Pereira e Phillips). É sintomático da nossa sociedade.

E por falar em sintomas, a COVID-19 e seus reflexos aparecem nees número da revista a iniciar pelo artigo **“A função social do professor de química em relação à pandemia no Brasil”** de Carla Sardinha de Oliveira que analisa a reconstrução que os professores tiveram que se fazer para atender a uma nova exigência: trabalhar com o ensino a distância.

No segundo artigo, de José Ailton Carlos Lima Correia, intitulado **“Literatura de Franz Kafka e seus contos não formais: categorias de aprendizagem sobre a História”** procura responder a questão Será que a narratividade literária poderia ser considerada fonte historiográfica confiável?

O artigo seguinte, **“Novas Mídias, novas linguagens: o Regime Especial de Atividades Não-Presenciais no Ensino Médio de Minas Gerais, a Residência Pedagógica e a oferta de um curso de educação midiática”** de Daniel Schwarz volta ao assunto da COVID-19 e as adaptações, mas também oportunidades que os educadores tiveram apreender na residência pedagógica.

A Covid-19 é ainda personagem do artigo de Adriana Rodrigues Suarez, Smailen Kauê de Oliveira e Leticia Lupepsa Amanda Franczak da Silva intitulado: **“Cinema e fotografia: um diálogo poético para o ensino de artes visuais no contexto pandêmico”**, em que as linguagens do Cinema e da



Fotografia adquirem uma relevância e importância, ensejando questões de leitura de imagem fotográfica e fílmica, em uma finalidade educacional.

Aliás essa é uma questão interessante que apareceu. Por ser uma questão recente, a dificuldade em se encontrar pareceristas especializados na questão foi um desafio. Agradecemos imensamente os desbravadores, tanto autores quanto pareceristas nesta questão.

Na sequência temos o artigo **“A disciplina positiva como método no desafio de educar sem violência”** de Mariana Souque Soares, Rudielly Moraes Machado Marques, Letícia Soares e Janaína Pereira Pretto Carlesso.

A horta escolar e as possibilidades de ensino a partir das mesmas é revisitada no artigo **“Hortas escolares: como professores e alunos gostariam de inseri-las no processo de ensino-aprendizagem”** de Renata Fernandes de Matos.

“A educação CTS/CTSA como facilitador do processo de ensino e aprendizagem” de Christiany Pratissoli Fernandes de Jesus, Sandra Mara Santana Rocha e Paulo Sérgio da Silva Porto teve por objetivo investigar a evolução de uma intervenção pedagógica, interdisciplinar, no ensino de Ciências Biológicas e Geociências, a partir das questões locais e regionais, sobre aspectos da educação CTS/CTS.

Mostrando a importância do contexto pandêmico na reflexão dos educadores o artigo de Vanessa Bayerl Cesana, Fernando Dalbó Durães e Valdinei Cezar Cardoso investiga um aplicativo extremamente popular e suas possibilidades no ensino no artigo **“Investigações sobre o whatsapp nos processos de ensino e de aprendizagem: refletindo sobre o uso das tecnologias digitais durante a pandemia da COVID-19”**

No artigo **“Formulação de perguntas: uma estratégia de leitura para Textos de Divulgação Científica no Ensino de Ciências”** de Joana Laura de Castro Martins e Tauane Farias Telles Stamm trabalham a estrutura e particularidades do Discurso de Divulgação Científica com professores em formação inicial.

Antonia Izabel da Silva Meyer é a autora do artigo **“Ambientes Virtuais de Aprendizagem: conceitos e características”** que objetivou apresentar a



conceitualização do ambiente virtual de aprendizagem, mostrando características e ferramentas utilizada neste ambiente.

Iniciamos os **Relatos de Experiência** com mais uma reflexão acerca da COVID-19. Trata-se de **“Residência Pedagógica em tempo de pandemia do COVID-19: relato de experiência”** de Douglas Dário Miranda Rabelo, Felipe de Sá Machado, Jardson dos Santos Reis e Klenicy Kazumy de Lima Yamaguchi.

O cinema volta a ser personagem de um artigo, mas dessa vez na construção dos conceitos de física no artigo de Christian Saymon da Silva, Sávio Cesar Heringer de Moraes, Adriano Ricardo da Silva Trabach, Cleiton Kenup Piumbini e Luiz Otavio Buffon no artigo intitulado de **“Teoria da Relatividade e viagem no tempo: uma abordagem usando a técnica da Controvérsia Controlada”**.

Se o cinema está presente nos processos de ensino-aprendizagem, a literatura também ganha seu espaço no relato **“O potencial dos textos literários na aprendizagem de línguas adicionais sob a ótica da teoria dos multiletramentos”** de Kaciana Alonso.

A educação infantil e o brincar também foram afetados pela pandemia. O tema é tratado no relato de Márcia Perini Valle, Rogéria Penitente e Tânia Maria Loyola do Nascimento intitulado **“O brincar heurístico com bebês e crianças bem pequenas durante o período de pandemia da COVID-19”**

No relato **“Prática de construção de jogos digitais: uma experiência marcante no Novo Ensino Médio”** de Roger Trindade e Lúcio Souza Fassarella desenvolvem jogos digitais com a ajuda *Software Scratch*,

Cabe mencionar antes de finalizar, uma importante iniciativa institucional e que já vem gerando frutos. Ao reunir os editores de periódicos da UFES, a Pró-Reitoria de Pós-Graduação fomentou uma sinergia entre os editores. Em cenários altamente competitivos e com cargas horárias que por vezes extrapolam o limite do aceitável, é sempre bom receber apoio e ajuda de

colegas da instituição. Não citarei nomes, mas meus agradecimentos e congratulações a estas pessoas.

Boa Leitura!

Ailton Pereira Morila

11

Referência

ZIZEK, S. **Problema no paraíso: do fim da história ao fim do capitalismo.** Rio de Janeiro, Zahar, 2015.

