

DOI: 10.47456/y1ax7z90

O campo de atuação do/a Pedagogo/a nos Anos Finais do Ensino Fundamental em São Mateus/Espírito Santo entre orientações oficiais, ensino e cotidianos¹

The field of action of the Pedagogue in Middle School in São Mateus/Espírito Santo: between official guidelines, teaching, and daily school life

Lucas Borghi Felisberto
Andrea Brandão Locatelli

Resumo: Este texto, trata-se de um resumo expandido da dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica da Universidade Federal do Espírito Santo – Centro Universitário Norte do Espírito Santo, como pré-requisito à obtenção do título de Mestre, na linha de pesquisa: Ensino, Sociedade e Cultura. Esta pesquisa teve como objetivo investigar e compreender o campo de atuação do/a Pedagogo/a nos Anos Finais do Ensino Fundamental na rede pública de São Mateus/ Espírito Santo, quando na ação colaborativa com o/a docente do componente curricular Arte para o desenvolvimento de práticas pedagógicas em diálogo com o cotidiano dos/as estudantes, no contexto da Escola Municipal de Ensino Fundamental “Vereador Laurindo Samaritano”, Bairro Litorâneo. No que se refere aos aspectos metodológicos, classificamos a pesquisa da seguinte maneira: natureza pura, abordagem qualitativa, objetivo exploratório e que integrou as técnicas de pesquisa documental e de estudo de campo. Referenciamos teoricamente esta pesquisa a partir dos livros “Pedagogia e Pedagogos, para quê?” de José Carlos Libâneo (2009), “Saberes docentes e formação profissional” de Maurice Tardif (2002), “O cotidiano escolar como comunidade de afetos” de Janete Magalhães Carvalho (2009) e do artigo “Pesquisa com o cotidiano” de Carlos Eduardo Ferraço (2007). Os resultados da análise do material produzido em campo e as discussões apresentadas ao longo deste estudo, indicam que o campo de atuação do/a Pedagogo/a no contexto do município de São Mateus/Espírito Santo, é encaminhado a partir de orientações oficiais que apresentam consonância com as orientações do Estado e da União. A análise do material revelou um campo teórico e prático onde, profissionais com formação inicial em Pedagogia encontram, historicamente, desafios para elaborar uma identidade profissional. Ao investigar a prática do docente de Arte a partir do conceito de saber docente em Maurice Tardif (2002), compreendemos que o profissional engendra práticas de ensino no cotidiano escolar que mobilizam saberes advindos da formação profissional, os saberes disciplinares, os saberes curriculares e os saberes da experiência. Compreender a prática pedagógica considerando as redes de relações cotidianas elaboradas pelos/as pessoas que o praticam, os elementos gerais e específicos que são interpostos entre a escola e as práticas de ensino e as condições estruturais da unidade escolar, tornando evidentes as relações entre esses elementos e as práticas de ensino-aprendizagem desenvolvidas no cotidiano, possibilitou uma análise onde as contradições presentes na unidade escolar, evidenciaram os desafios que comumente perpassam a realidade do ensino público no Brasil.

Palavras-chave: Campo de atuação de Pedagogos/as; Anos Finais do Ensino Fundamental; São Mateus/Espírito Santo; Docente; Cotidiano dos/as estudantes.

Abstract: This text is an expanded summary of dissertation was submitted to the Postgraduate Program in Teaching in Basic Education at the Federal University of Espírito Santo – North University Center of Espírito Santo, as a prerequisite for obtaining a Master's degree, in the research area: Teaching, Society and Culture. This research aimed to investigate and understand the field of action of the

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES).

Pedagogue in the final years of elementary school in the public school system of São Mateus/Espírito Santo, when working collaboratively with the teacher of the Art curriculum component to develop pedagogical practices in dialogue with the daily lives of students, in the context of the Municipal Elementary School “Vereador Laurindo Samaritano”, Litorâneo neighborhood. Regarding methodological aspects, we classify the research as follows: pure nature, qualitative approach, exploratory objective, and it integrated documentary research and field study techniques. We theoretically referenced this research based on the book “Pedagogy and Pedagogues, for what purpose?” From José Carlos Libâneo (2009), “Teacher Knowledge and Professional Training” by Maurice Tardif (2002), “The School Day as a Community of Affections” by Janete Magalhães Carvalho (2009), and the article “Research with the Everyday” by Carlos Eduardo Ferraço (2007). The results of the analysis of the material produced in the field and the discussions presented throughout this study indicate that the field of action of the Pedagogue in the context of the municipality of São Mateus/Espírito Santo is guided by official guidelines that are consistent with the guidelines of the State and the Union. The analysis of the material revealed a theoretical and practical field where professionals with initial training in Pedagogy historically encounter challenges in developing a professional identity. By investigating the practice of art teachers from the perspective of Maurice Tardif's (2002) concept of teaching knowledge, we understand that professionals develop teaching practices in the daily school routine that mobilize knowledge derived from professional training, disciplinary knowledge, curricular knowledge, and experiential knowledge. Understanding pedagogical practice by considering the networks of daily relationships developed by those who practice it, the general and specific elements that are interposed between the school and teaching practices, and the structural conditions of the school unit, making evident the relationships between these elements and the teaching-learning practices developed daily, allowed for an analysis where the contradictions present in the school unit highlighted the challenges that commonly permeate the reality of public education in Brazil.

Keywords: Field of work for Pedagogues; Final Years of Elementary School; São Mateus/Espírito Santo; Teacher; Daily life of students.

Introdução

Em que medida pode-se compreender o campo de atuação do/a Pedagogo/a nos Anos Finais do Ensino Fundamental na rede pública de São Mateus/ Espírito Santo, quando na ação colaborativa com o/a docente do componente curricular Arte para o desenvolvimento de práticas pedagógicas em diálogo com o cotidiano dos/as estudantes, no contexto da Escola Municipal de Ensino Fundamental “Vereador Laurindo Samaritano”, Bairro Litorâneo? Essa pergunta encaminhou a pesquisa de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica (PPGEEB) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) – Centro Universitário Norte do Espírito Santo (Ceunes).

Nesse sentido, a pesquisa teve como objetivo geral: investigar e compreender o campo de atuação do/a Pedagogo/a nos Anos Finais do Ensino Fundamental na rede pública de São Mateus/ Espírito Santo, quando na ação colaborativa com o/a docente do componente

curricular Arte para o desenvolvimento de práticas pedagógicas em diálogo com o cotidiano dos/as estudantes, no contexto da Escola Municipal de Ensino Fundamental “Vereador Laurindo Samaritano”, Bairro Litorâneo.

Foram definidos três objetivos específicos: analisar as orientações oficiais para o campo de atuação do/a Pedagogo/a nos Anos Finais do Ensino Fundamental na rede pública de São Mateus/Espírito Santo; investigar a prática dos/as docentes do componente curricular Arte nos Anos Finais do Ensino Fundamental no contexto da Escola Municipal de Ensino Fundamental “Vereador Laurindo Samaritano”, Bairro Litorâneo - São Mateus/Espírito Santo, desenvolver prática pedagógica colaborativa com o/a docente do componente curricular Arte em diálogo com o cotidiano dos/as estudantes no contexto da Escola Municipal de Ensino Fundamental “Vereador Laurindo Samaritano”, Bairro Litorâneo - São Mateus/Espírito Santo.

Em relação aos aspectos metodológicos, a partir de Malheiros (2011), classificamos a pesquisa da seguinte maneira: natureza pura, abordagem qualitativa, seu objetivo exploratório e que integra as técnicas de pesquisa documental e de estudo de campo. A pesquisa documental focalizou as orientações oficiais para o campo de atuação do/a Pedagogo/a nos Anos Finais do Ensino Fundamental da rede pública do município de São Mateus/Espírito Santo. O estudo de campo para a produção dos dados ocorreu na EMEF “Vereador Laurindo Samaritano” entre os dias 10/06/2025 e 14/10/2025, seguindo o Calendário Escolar Ensino Fundamental da SME 2025. Nesse contexto, aplicamos entrevista semiestruturada com o docente que leciona Arte; e realizamos observação participante com uso do diário de campo, com objetivo de desenvolver prática pedagógica colaborativa com o docente do componente curricular Arte, em diálogo com o cotidiano dos/as estudantes no contexto da unidade escolar.

O referencial teórico da pesquisa dialogou com os estudos de Libâneo (2009), Tardif (2002), Locatelli (2007), Cardoso; Del Pino; Dorneles (2012), Carvalho (2009) e Ferraço (2007). Discutimos sobre o

campo de conhecimento da Pedagogia a partir do livro “Pedagogia e Pedagogos, para quê?” de José Carlos Libâneo (2009). A partir do livro “Saberes docentes e formação profissional” de Maurice Tardif (2002), da dissertação de mestrado de Andrea Brandão Locatelli (2007) e dos resultados da pesquisa bibliográfica de Cardoso; Del Pino; Dorneles (2012), discutimos o conceito de saberes docentes em Tardif (2002). No intuito de discutir perspectivas teórico-metodológicas sobre o cotidiano, localizando o debate no âmbito escolar, valemo-nos do livro “O cotidiano escolar como comunidade de afetos” de Janete Magalhães Carvalho (2009) e do artigo “Pesquisa com o cotidiano” de Carlos Eduardo Ferraço (2007).

Considerações Finais

Ao final da produção desta pesquisa, consideramos que os objetivos foram alcançados. Os resultados da análise do material produzido em campo e as discussões apresentadas ao longo deste estudo, indicam que o campo de atuação do/a Pedagogo/a no contexto do município de São Mateus/Espírito Santo, é encaminhado a partir de orientações oficiais que apresentam consonância com as orientações do Estado e da União. A análise do material revelou um campo teórico e prático onde, profissionais com formação inicial em Pedagogia encontram, historicamente, desafios para elaborar uma identidade profissional. Ao investigar a prática do docente de Arte a partir do conceito de saber docente em Maurice Tardif (2002), compreendemos que o profissional engendra práticas de ensino no cotidiano escolar que mobilizam saberes advindos da formação profissional, os saberes disciplinares, os saberes curriculares e os saberes da experiência. Compreender a prática pedagógica considerando as redes de relações cotidianas elaboradas pelos/as pessoas que o praticam, os elementos gerais e específicos que são interpostos entre a escola e as práticas de ensino e as condições estruturais da unidade escolar, tornando evidentes as relações entre esses elementos e as práticas de ensino-aprendizagem desenvolvidas no cotidiano, possibilitou uma análise onde as contradições presentes

na unidade escolar, evidenciaram os desafios que comumente perpassam a realidade do ensino público no Brasil.

Referências

CARDOSO, A. A.; DEL PINO, M. A. B.; DORNELES, C. L. Os saberes profissionais dos professores na perspectiva de Tardif e Gauthier: contribuições para o campo da pesquisa sobre os saberes docentes no Brasil. In: ANPED SUL. 9., Caxias do Sul, 2012. **Anais**. Caxias do Sul: UCS, 2012. p. 1-12. Disponível em: <<https://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/paper/viewFile/668/556>>. Acesso em: 07 fev. 2025.

CARVALHO, Janete Magalhães. **O cotidiano escolar como comunidade de afetos**. Petrópolis: DT et al.ii; Brasília: CNPq, 2009.

FERRAÇO, C. E. Pesquisa com o cotidiano. **Revista Educação & Sociedade**, Campinas, vol. 28, n. 98, p 73-95. jan/abr. 2007. Disponível em:

<<https://www.scielo.br/j/es/a/syPBCCTQ76zF6yTDmPxd4sG/?format=pdf&lang=pt>>. Acesso em 20 set. 2025.

LIBÂNEO, José Carlos. **Pedagogia e pedagogos, para quê?**/ José Carlos Libâneo. - 11. ed. - São Paulo, Cortez, 2009.

LOCATELLI, Andrea Brandão. **Saberes docentes na formação de professores de Educação Física: um estudo sobre práticas colaborativas entre universidade e Escola Básica**. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-graduação em Educação. Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória, p. 211. 2007.

MALHEIROS, Bruno Taranto. **Metodologia da Pesquisa em Educação**. 1º edição. Editora LTC, 2011.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

Sobre os Autores

Lucas Borghi Felisberto

lucas.borghifelisberto@gmail.com

Mestre em Ensino na Educação Básica pelo Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica (PPGEEB) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes). Graduação em Pedagogia pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes);.

Andrea Brandão Locatelli

andrea.locatelli@ufes.br

Doutorado e Mestrado em Educação, Graduada em Educação Física, Departamento de Ginástica/Centro de Educação Física e Desportos/Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes).