

1894

Com muita satisfação apresentamos o segundo número da *Machadiana Eletrônica*, revista dedicada à edição da obra de Machado de Assis.

Nosso número de estreia, publicado em julho último – mas antes disso já disponível pelo sistema *ahead of print* –, foi bem recebido por leitores e estudiosos do autor de *Dom Casmurro*. Naquela ocasião privilegiou-se o verso. Agora nossa atenção se volta à prosa; o que não muda é a certeza da boa recepção. E não poderia ser diferente, pois este número se distingue por dar continuidade à publicação de um trabalho que é referência em matéria de estudos machadianos: a edição e o estudo, por John Gledson, das crônicas de “A Semana” – série da *Gazeta de Notícias* para a qual Machado escreveu entre os anos de 1892 e 1897. John Gledson é, claro, nome que dispensa qualquer apresentação. Há pouco mais de duas décadas, sua edição das crônicas de 1892 e 1893 era publicada pela editora Hucitec.¹ Desde então, não são poucos os trabalhos acadêmicos dedicados a “A Semana” que têm limitado seu olhar ao primeiro biênio da série, beneficiando-se do texto fixado e anotado por Gledson.² Com a publicação das crônicas do terceiro ano d’“A Semana” (1894) neste número da *Machadiana Eletrônica*, não há dúvidas de que se ampliam e melhoram consideravelmente as condições e as possibilidades de leitura e de interpretação da série.

Além das crônicas que Machado escreveu em 1894, a seção “Textos com Aparato Editorial” traz, ainda, uma crônica de outro autor, provavelmente Ferreira de Araújo, que substituiu o “semanista da *Gazeta*” em 29 de abril. As crônicas contam com texto fidedigno, estabelecido sempre que possível a partir do jornal, e com introduções individuais, uma novidade que Gledson já incluía em sua coletânea de crônicas machadianas publicada há alguns anos pelo selo Penguin, da Companhia das Letras.³

¹ ASSIS, Machado de. *A Semana: crônicas (1892-1893)*. Edição, introdução e notas de John Gledson. São Paulo: Hucitec, 1996. (Literatura brasileira, v. 2).

² Ver, por exemplo, a dissertação de mestrado de Dilson Ferreira da Cruz Júnior, defendida em 2001 pela USP (*Estratégias e máscaras de um fingidor: a crônica de Machado de Assis*. São Paulo: Nankin; Humanitas; Fapesp, 2002).

³ ASSIS, Machado de. *Crônicas escolhidas*. Organização, introdução e notas de John Gledson. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013.

Também integram a seção ora apresentada textos que expõem os critérios de edição e anotação das crônicas (“O texto” e “Introdução às notas”), bem como uma “Cronologia (set. 1893-dez. 1894)”, com fatos relevantes para a contextualização da série.

A seção “Artigos” traz “‘A Semana’ 1894: uma introdução ao terceiro ano de publicação da série” – qualquer que seja a interpretação que fizermos desse conjunto de textos de Machado de Assis, os alicerces imprescindíveis estão fixados neste ensaio de John Gledson. Remetemos o leitor que quiser conhecer o contexto histórico da publicação dos dois primeiros anos da série (1892-1893) à introdução de Gledson a esse período, publicada em 1996 no primeiro volume de sua edição de “A Semana” (p. 11-34) e em 2006, com algumas adaptações, na coletânea *Por um novo Machado de Assis*.⁴

A última seção atualiza o índice apresentado no número de estreia da revista, ampliando o repertório de obras machadianas já editadas e aqui publicadas.

Este número da *Machadiana Eletrônica* não existiria sem a generosidade de John Gledson. É certo que nunca o agradeceremos suficientemente pela confiança e pelo muito que temos aprendido com ele. Também é certo que o diálogo com o grande machadiano de Liverpool trará repercussões inestimáveis para nosso trabalho como editores.

Números futuros desta revista já se encontram em publicação antecipada. Contamos, como sempre, com a colaboração de nossos leitores, estimulando-os a nos enviar comentários, correções, sugestões e críticas. Antecipadamente agradecemos.

José Américo Miranda
Alex Sander Luiz Campos
Editores

Vitória, 18 de dezembro de 2018

⁴ GLEDSON, John. “A Semana” 1892-3: uma introdução aos primeiros dois anos da série. In: _____. *Por um novo Machado de Assis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 207-235.