

## AGRADECIMENTOS

São muitas as pessoas que, num momento ou outro, se interessaram no andamento deste trabalho. Cristina Carletti e Regina M. A. Machado acompanharam o projeto de perto, lendo, corrigindo, sugerindo. Agradeço de coração a sua boa vontade e comprometimento com Machado. Desde há pouco mais de um ano, quando a *Machadiana Eletrônica* decidiu arcar com a publicação desta série (que esperamos continuar), a ajuda e a amizade dos editores, José Américo Miranda e Alex Sander Luiz Campos, têm sido um estímulo contínuo. Pelas suas leituras cuidadosas dos textos, dos originais dos jornais, e das notas, melhoraram, e em muito, a edição.

Resta agradecer algumas pessoas que prestaram informações e trocaram ideias sobre algumas crônicas em particular. Com Jim Irby tive uma conversa, há muitos anos, sobre a difícil crônica de 18 de fevereiro, que me ajudou a aclarar alguns problemas básicos do seu argumento. Orna Levin, com os seus conhecimentos do teatro do século XIX, identificou algumas referências a artistas e peças da juventude de Machado. Brunno Vieira, conhecedor das traduções dos clássicos em português, identificou o tradutor, e o lugar da publicação, do trecho de Lucano citado no dia 15 de junho. E, finalmente, agradeço a Péricles Diniz, que me forneceu informações preciosas sobre *A Ordem*, jornal em que foi publicada a notícia original sobre Martinha (5 de agosto).

John Gledson