

## AS ONDINAS

(NOTURNO DE H. HEINE)

Beijam as ondas a deserta praia;  
Cai do luar a luz serena e pura;  
Cavaleiro na areia reclinado  
Sonha em hora de amor e de ventura.

5 As ondinas, em névea gaze envoltas,  
Deixam do vasto mar o seio enorme;  
Tímidas vão, acercam-se do moço,  
Olham-se e entre si murmuram: “Dorme!”

10 Uma – mulher enfim – curiosa palpa  
De seu penacho a pluma flutuante;  
Outra procura decifrar o mote  
Que traz escrito o escudo rutilante.

15 Esta, risonha, olhos de vivo fogo,  
Tira-lhe a espada límpida e lustrosa,  
E apoiando-se nela, a contemplá-la  
Perde-se toda em êxtase amorosa.

20 Fita-lhe aquela namorados olhos,  
E após girar-lhe em torno embriagada,  
Diz: “Que formoso estás, ó flor da guerra,  
Quanto te eu dera por te ser amada!”

Uma, tomando a mão ao cavaleiro,  
Um beijo imprime-lhe; outra, duvidosa,  
Audaz por fim, a boca adormecida  
Casa num beijo à boca desejosa.

- 25 Faz-se de sonso o jovem; caladinho  
Finge do sono o plácido desmaio,  
E deixa-se beijar pelas ondinas  
Da branca lua ao doce e brando raio.

MACHADO DE ASSIS

[*Crisálidas*. Rio de Janeiro: B. L. Garnier, 1864. p. 95-96.]

Editores: José Américo Miranda e Alex Sander Luiz Campos.