

### “A + B” (1886)

Este número da *Machadiana Eletrônica* traz, editada e anotada, a série “A + B”, composta por sete crônicas que Machado de Assis publicou na *Gazeta de Notícias*, em 1886, nos dias 12, 16, 22 e 28 de setembro, e 4, 14 e 24 de outubro. Os textos estão organizados em forma de diálogos entre as “personagens” A e B, e são assinados por João das Regras, pseudônimo adotado, nesta série de crônicas, pelo escritor.

A seção “Textos Apurados” apresenta as sete crônicas, com o texto estabelecido pelos editores. Esta seção destina-se, principalmente, a leitores interessados apenas nas crônicas, sem a interferência do aparato editorial, que dificulta um pouco a leitura.

A seção “Textos com Aparato Editorial” traz as mesmas crônicas da seção anterior, mas acompanhadas de aparato editorial, com notas informativas e/ou explicativas e registro de variantes. Esta seção apresenta ao leitor interessado, além do texto machadiano, dados que permitem um conhecimento melhor do contexto em que as crônicas foram escritas, elementos que propiciam uma reconstituição da história do texto, e algumas informações relevantes – as que os editores conseguiram obter (certamente faltam algumas) – para a compreensão delas.

O sistema de anotação das crônicas (ainda que imperfeito, dadas as nossas limitações), sem o qual elas não podem ser compreendidas plenamente, nós o adotamos do exemplo de John Gledson – editor que tanto nos tem ensinado a lidar com os textos e que tanto tem contribuído para o conhecimento da obra machadiana.

A seção “Outras Edições” apresenta a transcrição de uma matéria – sob o título de “Machado de Assis” –, publicada em *A Semana*, à época em que o escritor publicava “A + B” na *Gazeta de Notícias*; trata-se de uma notícia do banquete oferecido a ele em comemoração dos 22 anos da publicação de *Crisálidas*, seu primeiro livro de versos.

Em *A Semana*, na primeira página, vinha estampado o retrato do escritor, em gravura de Lopes Roiz – que vem também neste número da *Machadiana Eletrônica*. Esse retrato vem na seção “Outras Artes”, com o título que lhe demos: “Machado de Assis em 1886”.

Por fim, a seção “Artigos” traz dois estudos. O primeiro deles – “Edição da série de crônicas ‘A + B’” – apresenta o processo de estabelecimento dos textos dessa pequena série de crônicas, assim como uma discussão sobre João das Regras, pseudônimo com o qual Machado as assina. O segundo artigo – “‘A + B’: enigma e interpretação” – analisa o conjunto das crônicas e procura identificar a forma que lhes confere unidade.

Gilson Santos  
José Américo Miranda  
Editores  
Belo Horizonte, 14 de agosto de 2020.