

DEPOIS DA MISSA *

Depois daquele par¹
Eleazar
faz tudo agora aos pares:
fez as *botas* – fez as *damas*²
5 – umas coisas singulares.

Qualquer dia Eleazar
deita um par
de dramas
bem românticos e iguais:
10 uns dramas duma Francisca
com duas mães e dois pais.

E Eleazar
que, depois daquele *par*
de botas tão singulares,
15 tão bem risca e tanto à *risca*,
enredando tudo aos pares,
Eleazar,
é capaz de dar
um par
20 de maridos à Francisca.³

O MATEUS AGUIAR

* “Depois da missa” foi publicado em *O Besouro*, em 11 de maio de 1878, assinado por “O Mateus Aguiar” – personagem mencionado por D. Laura, no diálogo com D. Beatriz, em “Antes da missa”, cena dramática publicada por Machado de Assis, sob o pseudônimo de Eleazar, em *O Cruzeiro*, no dia 7 de maio de 1878. (Cf. FRANCHETTI, 2007, p. 171-191) Transcrição: José Américo Miranda.

¹ Alusão ao texto “Filosofia de um par de botas”, publicado por Eleazar (isto é, Machado de Assis), em *O Cruzeiro*, em 23 de abril de 1878. Mais adiante, nos versos 13 e 14, há uma referência explícita a esse texto de Machado de Assis.

² Alusão às duas damas que dialogam em “Antes da missa”, texto que traz o subtítulo “conversa de duas damas”.

³ Alusão ao debate sobre *O primo Basílio*, de Eça de Queirós. Machado de Assis publicara, também em *O Cruzeiro*, com o mesmo pseudônimo de Eleazar, dois textos críticos sobre o romance, em que condenava a maneira pela qual o romancista português tratava o adultério (relação que envolve, necessariamente, três pessoas – daí a obsessão do Mateus Aguiar pelos “pares”).

AGUIAR, O Mateus [pseudônimo de autor desconhecido]. Depois da missa.

Referências

AGUIAR, O Mateus [pseudônimo de autor desconhecido]. Depois da missa. *O Besouro*, Rio de Janeiro, 1º ano, n. 6, p. 43, 11 maio. 1878. Disponível em: <<http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=749915&pagfis=60>>.

ASSIS, Machado de [Eleazar]. Antes da missa. *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, ano I, n. 126, p. 1, 7 maio 1878.

Disponível em:

<<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=238562&pasta=ano%20187&pesq=&pagfis=754>>.

FRANCHETTI, Paulo. *O primo Basílio* e a batalha do realismo no Brasil. In: *Estudos de literatura brasileira e portuguesa*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007. p. 171-191.