

A SEMANA

DE 1º DE DEZEMBRO DE 1895 A 28 DE FEVEREIRO DE 1897

“A Semana” é a última grande série de crônicas de Machado de Assis – a mais famosa, da qual ele publicou seis em *Páginas recolhidas* (Garnier, 1899), sob o título geral “Entre 1892 e 1894”. A série se compõe de 248 crônicas, todas publicadas na *Gazeta de Notícias* entre 1892 e 1897 – e mais duas, de 4 e 11 de novembro de 1900, publicadas sob o título “Crônica”, que têm sido tradicionalmente incluídas no conjunto.

John Gledson vinha editando e publicando essas crônicas. Em 1996, pela editora Hucitec, veio a lume o primeiro de três volumes que pretendia publicar, contendo as primeiras 83 crônicas (24 abr. 1892 – 26 nov. 1893). Anos depois, retomou o plano e publicou as 97 crônicas subsequentes em dois números da *Machadiana Eletrônica*: em 2018 (v. 1, n. 2), publicou 51 crônicas, as do ano de 1894; e em 2021 (v. 4, n. 8), 46 crônicas (6 jan. – 24 nov. 1895). As três publicações apresentam padrão editorial semelhante – com a particularidade de haver um pequeno texto introdutório a cada crônica nas que foram publicadas neste periódico. As notas esclarecem aspectos vários relativos aos textos e contêm informações sobre o contexto histórico e político, e sobre as referências filosóficas e literárias presentes nos textos.

Neste número da *Machadiana*, concluímos, enfim, a edição da série, publicando as 68 crônicas finais do conjunto (1º dez. 1895 – 28 fev. 1897; e 4 e 11 nov. 1900). John Gledson nos comunicou que interromperia os trabalhos de edição e, generosamente, nos animou a dar-lhes continuidade. Vencida a hesitação inicial, levamos adiante a tarefa – sem a pretensão de igualar nossa edição às do ilustre machadiano. Esperávamos apenas concluir a publicação da série, colocando-a inteira à disposição dos leitores – com os textos apurados, confiáveis e anotados. Não é pouca coisa!

Gilson Santos
Uberlândia, 20 de setembro de 2023.