

CAPÍTULO VIII¹

Razão contra Sandice²

Já o leitor compreendeu que era a Razão que voltava à casa, e convidava a Sandice a sair, clamando, e com melhor jus, as palavras de Tartufo:

La maison est à moi, c'est à vous d'en sortir.

Mas é sestro antigo da Sandice criar amor às casas alheias, de modo que, apenas senhora de uma, dificilmente lha farão despejar. É sestro; não se tira daí; há muito que lhe calejou a vergonha. Agora, se advertirmos no imenso número de casas que ocupa, umas de vez, outras durante as suas estações calmosas, concluiremos que esta amável peregrina é o terror dos proprietários. No nosso caso, houve quase um distúrbio à porta do meu cérebro, porque a adventícia não queria entregar a casa, e a dona não cedia da intenção de tomar o que era seu. Afinal, já a Sandice se contentava com um cantinho no sótão.

– Não, senhora, replicou a Razão, estou cansada de lhe ceder sótãos, cansada e experimentada, o que você quer é passar mansamente do sótão à sala de jantar, daí à de visitas e ao resto.

– Está bem, deixe-me ficar algum tempo mais, estou na pista de um mistério...

– Que mistério?

– De dous, emendou a Sandice; o da vida e o da morte; peço-lhe só uns dez minutos.

A Razão pôs-se a rir.

– Hás de ser sempre a mesma cousa... sempre a mesma cousa... sempre a mesma cousa...

E, dizendo isto, travou-lhe dos pulsos e arrastou-a para fora; depois entrou e fechou-se. A Sandice ainda gemeu algumas súplicas, grunhiu³ algumas zangas; mas desenganou-se depressa, deitou a língua de fora, em ar de surriada, e foi andando...⁴

¹ CAPÍTULO VIII] CAPÍTULO VIII. – em MPBC1-1880; CAPÍTULO VIII – em MPBCEC-1960.

² **Razão contra Sandice**] RAZÃO CONTRA SANDICE. – em MPBC1-1880; Razão contra Sandice (sem negrito) – em MPBCEC-1960.

³ súplicas, grunhiu] súplicas; ainda grunhiu – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

⁴ e foi andando...] e foi andando... foi andando... / Provavelmente andaré até à consumação dos séculos. – em MBPC1-1880; e foi andando... foi andando... Provavelmente andaré até à consumação dos séculos. – em MBPC2-1881.