

CAPÍTULO CIX¹

O filósofo²

Sabido que reli a carta, antes e depois do almoço, sabido fica que almocei, e só resta dizer que essa refeição foi das mais parcas da minha vida: um ovo, uma fatia de pão, uma xícara de chá. Não me esqueceu esta circunstância mínima; no meio de tanta coisa importante obliterada escapou esse almoço. A razão principal poderia ser justamente o meu desastre; mas não foi; a principal razão foi a reflexão que me fez o Quincas Borba, cuja visita recebi naquele dia. Disse-me ele que a frugalidade não era necessária para entender o Humanitismo, e menos ainda praticá-lo; que esta filosofia acomodava-se facilmente com os prazeres da vida, inclusive a mesa, o espetáculo e os amores; e que, ao contrário, a frugalidade podia indicar certa tendência para o ascetismo, o qual era a expressão acabada de tolice humana.

– Veja S. João, continuou ele; mantinha-se de gafanhotos, no deserto, em vez de engordar tranquilamente na³ cidade, e fazer emagrecer o farisaísmo na sinagoga.

Deus me livre de contar a história do Quincas Borba, que aliás ouvi toda naquela triste ocasião, uma história longa, complicada, mas interessante. E se não⁴ conto a história, dispenso-me outrossim de descrever-lhe a figura, aliás mui diversa da que me apareceu no Passeio Público. Calo-me; digo somente que se o principal característico do homem não são as feições, mas o vestuário, ele não era o Quincas Borba; era um desembargador sem beca, um general sem farda, um negociante sem *deficit*. Notei-lhe a perfeição da sobrecasaca, a alvura da camisa, o asseio das botas. A mesma voz, roufenha outrora, parecia restituída à primitiva sonoridade. Quanto à gesticulação, sem que houvesse perdido a viveza de outro tempo, não tinha já a desordem, sujeitava-se a um certo método. Mas eu não quero descrevê-lo. Se falasse, por exemplo, no botão de ouro que trazia ao peito, e na qualidade do couro das botas, iniciaria uma descrição, que omito por brevidade. Contentem-se de saber que as botas eram de verniz. Saibam mais que ele herdara alguns pares de contos de réis de um velho tio de Barbacena.

Meu espírito, (permitam-me aqui uma comparação de criança!) meu espírito era naquela ocasião uma espécie de peteca. A narração do Quincas Borba dava-lhe uma palmada, ele subia; quando ia a cair, o bilhete de Virgília dava-lhe outra palmada, e ele era de novo arremessado aos ares; descia, e o episódio do Passeio Público recebia-o com outra palmada, igualmente rija e eficaz. Cuido que não nasci para situações complexas. Esse puxar e empuxar de cousas opostas, desequilibrava-me; tinha vontade

¹ CAPÍTULO CIX] CAPÍTULO CX – em MPBC1-1880.

² O filósofo] O FILÓSOFO. – em MPBC1-1880.

³ Em MPBC3-1896 e em MPBC4-1899, o “n” de “no” está mal-impresso.

⁴ interessante. E se não] interessante, E se não – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

de embrulhar o Quincas Borba, o Lobo Neves e o bilhete de Virgília na mesma filosofia, e mandá-los de presente a Aristóteles. Contudo,⁵ era instrutiva a narração do nosso filósofo; admirava-lhe sobretudo o talento de observação com que descrevia a gestação e o crescimento⁶ do vício, as lutas interiores, as capitulações vagarosas, o uso da lama.

– Olhe, observou ele; a primeira noite que passei, na escada de S. Francisco, dormi-a inteira, como se fosse a mais fina pluma. Por quê? Porque fui gradualmente da cama de esteira ao catre de pau, do quarto próprio ao corpo da guarda, do corpo da guarda à rua...⁷

Quis expor-me finalmente a filosofia; pedi-lhe⁸ que não. – Estou muito⁹ preocupado hoje e não poderia atendê-lo;¹⁰ venha depois; estou sempre em casa. Quincas Borba¹¹ sorriu de um modo malicioso; talvez soubesse da minha aventura, mas não acrescentou nada. Só me disse estas últimas palavras à porta:

– Venha para o Humanitismo; ele é o grande regaço dos espíritos, o mar eterno em que mergulhei para arrancar de lá a verdade. Os gregos faziam-na sair de um poço. Que concepção mesquinha! Um poço! Mas é por isso mesmo que nunca atinaram com ela. Gregos, subgregos, antigregos, toda a longa série dos homens tem-se debruçado sobre o poço, para ver sair a verdade, que não está lá. Gastaram cordas e caçambas; alguns mais afoutos desceram ao fundo e trouxeram um sapo. Eu fui diretamente¹² ao mar. Venha para o Humanitismo.

⁵ Contudo,] E, contudo, – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

⁶ crescimento] crescente – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

⁷ do corpo da guarda à rua...] do corpo da guarda ao xadrez, do xadrez à rua... – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

⁸ pedi-lhe] eu pedi-lhe – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

⁹ muito] assaz – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

¹⁰ atendê-lo;] atendê-lo, – em MPBC1-1880.

¹¹ Quincas Borba] O Quincas Borba – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

¹² diretamente] directamente – em MPBC1-1880, em MPBC2-1881, em MPBC3-1896, em MPBC4-1899 e em MPBCEC-1960.