

## CAPÍTULO CLX<sup>1</sup>

### Das negativas

Entre a morte do Quincas Borba e a minha, mediarão os sucessos narrados na primeira parte do livro. O principal deles foi a invenção do *emplasto Brás Cubas*,<sup>2</sup> que morreu comigo, por causa da moléstia que apanhei. Divino emplasto,<sup>3</sup> tu me darias o primeiro lugar entre os homens, acima da ciência e da riqueza, porque eras<sup>4</sup> a genuína e direta inspiração do céu. O acaso determinou o contrário; e aí vos ficais eternamente hipocondríacos.

Este último capítulo é todo de negativas. Não alcancei a celebridade do emplasto, não fui ministro, não fui califa, não conheci o casamento. Verdade é que, ao lado dessas faltas, coube-me a boa fortuna de não comprar o pão com o suor do meu rosto. Mais;<sup>5</sup> não padeci a morte de D. Plácida, nem a semidemência do Quincas Borba.<sup>6</sup> Somadas umas cousas e outras, qualquer pessoa imaginará que não houve minguagem nem sobra, e conseqüentemente que saí quite com a vida. E imaginará mal; porque ao chegar a este outro lado do mistério, achei-me com um pequeno saldo, que é a derradeira negativa deste capítulo de negativas: – Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria.

FIM

---

<sup>1</sup> CAPÍTULO CLX] CAPÍTULO CLXII – em MPBC1-1880.

<sup>2</sup> *emplasto Brás Cubas*,] emplasto Brás Cubas, (sem itálico) – em MPBC1-1880.

<sup>3</sup> Divino emplasto,] Amável emplasto, – em MPBC1-1880.

<sup>4</sup> eras] serias – em MPBC1-1880.

<sup>5</sup> Mais;] Mais: – em MPBC1-1880 e em MPBC2-1881.

<sup>6</sup> nem a semidemência do Quincas Borba.] nem a semidemência do Quincas Borba, nem a penúria de Eugênia. – em MPBC1-1880.