Ósmio | Amanda Rebeca Pinto Marambaia, Leopoldo Vaz Eustáquio

Retocávamos o mundo.

Arte.

Ritos.

Bailes.

Outras gravidades.

Um encontro

entornava o universo.

Depois,

o ósmio.

O que se expele

aprofunda.

Há uma imoralidade

em sobreviver

aquém da intensidade.

E o tempo pesa —

sagrado

como aqueles olhos

dos quais nunca voltei.