

SUMÁRIO

- 07 **Apresentação**
- 08 ALMEIDA, Doriedson Alves de
TIC E EDUCAÇÃO NO BRASIL: BREVE HISTÓRICO E POSSIBILIDADES ATUAIS DE APROPRIAÇÃO
- 17 CERQUEIRA, Fabíola dos Santos
ESPAÇO ESCOLAR E JUVENTUDES: (RE) CONSTRUINDO RELAÇÕES DE PODER
- 28 DALVI, Maria Amélia
O QUE PENSAM OS PROFESSORES SOBRE SUA FORMAÇÃO INICIAL?
- 37 RODRIGUES, Larissa Ferreira
VOZES, MEMÓRIAS E HISTÓRIAS: O DESAFIO DE CONSTITUIR-SE PROFESSOR PELO PARADIGMA PÓS-MODERNO
- 44 FERREIRA, Sonia Maria de Oliveira
LANA, Ivan Nyls Ribeiro
INQUIETAÇÕES E RAZÕES PARA O ENSINO DA ARTE
- 52 GUIMARÃES, Alessandro da Silva
O FENÔMENO DA(S) JUVENTUDE(S) A PARTIR DE UM PRISMA SOCIOLÓGICO: DESAFIOS TEÓRICOS E EPISTEMOLÓGICOS
- 61 LOPES, Eduardo Simonini
BATISTA, Gisélia Aparecida
EMOÇÃO E EDUCAÇÃO
- 71 MOURA, Bruno dos Santos Prado
POUBEL, Idelvon da Silva
“SE VIRA NOS 50”?: REFLEXÕES SOBRE PRÁTICAS DOCENTES E OS ESPAÇOS TEMPOS DA SALA DE AULA
- 78 PONZO, Maria da Glória Nunes
EM TEMPOS DE INCLUSÃO: A INTERFACE DA EDUCAÇÃO ESPECIAL E A EDUCAÇÃO DO CAMPO
- 86 SCHUBERT, Arlete M. Pinheiro
NASCIMENTO, Olindina Serafim
OLIVEIRA, Welson Batista de
DA POBREZA OU DESTRUIÇÃO DA EXPERIÊNCIA E OS NOVOS BÁRBAROS
- 95 VALADÃO, Priscila Lorena
EDUCOMUNICAÇÃO: UMA FORMA DE INTERAÇÃO SOCIAL
- 107 RESENHA
SILVA, Margareth Aparecida e
EDUCAÇÃO E REPUBLICANISMO: EXPERIMENTOS ARENDTIANOS PARA UMA EDUCAÇÃO MELHOR
- 110 ENTREVISTA
SAVIANI, Dermeval (entrevistadores: BASSANI, Elisabete; CALIARI, Rogério;
DALVI, Maria Amélia; SIMÕES, Vera; ZANIN, Larissa)

