

## SUMÁRIO

<b>A CULTURA VISUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL: OBSERVAÇÕES PRÁTICAS DO/NO ENSINO DE ARTE NA CONTEMPORANEIDADE</b>	11
Paulo Silva Sangi	
<b>ARTE CONTEMPORÂNEA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA</b>	27
Aline Mattos de Souza	
<b>PARTILHAS DOCENTES NO EARTE: COR E ARTE AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	44
Aline da Conceição Pereira Isis dos Santos Alves	
<b>O ATO CORPORAL E A EXPERIENCIAÇÃO ARTÍSTICA COMO MEIO DE APRENDIZAGEM: CONSTRUÇÕES E PERFORMANCES NA EDUCAÇÃO INFANTIL A PARTIR DE OBRAS DE HÉLIO OITICICA</b>	68
Júlia Ramalho Dante de Castro	
<b>DIVERSIDADE E IDENTIDADE NO ENSINO INFANTIL LIVRO-OBJETO: “ESSE SOU EU, ESSE É VOCÊ”</b>	85
Larissa Megre Wanderley Cordeiro Stéfany Pereira da Silva	
<b>LAND ART E EDUCAÇÃO INFANTIL: DESTERRITORIALIZANDO OS ESPAÇOS PARA ALÉM DA SALA DE ATIVIDADES.</b>	109
Thais Martins do nascimento Larissa Carvalho Cirele	
<b>INVENTÁRIOS INFANTIS: CORPOS, ESPAÇOS E MATERIALIDADES</b>	130
Ana Paula Ximenes Ferreira	
<b>O ENSINO DA ARTE CONTEMPORÂNEA: ESTESIA E SENSORIALIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	147
Maria Luíza Teixeira Ramos Galacha	
<b>ENTRE EXPERIÊNCIAS E CRIAÇÕES: ENSINAR E APRENDER ARTE COMO PROCESSO DE FORMAÇÃO</b>	163
Daniele Alves de Sá	
<b>ESTÁGIO EM ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PROCESSOS PEDAGÓGICOS EM DEBATE</b>	180
Priscila Anversa	
<b>PROCESSOS FORMATIVOS DE ESTUDANTES PESQUISADORAS/ES DE ARTES VISUAIS: CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS E SEUS DESDOBRAMENTOS</b>	200
Margarete Sacht Góes Maria Angélica Vago-Soares	