

## SUMÁRIO

<b>Arte Contemporânea na Educação Infantil: a criação do recurso didático Em-baralhAR-TE na formação de professores/as em Artes Visuais</b>	11
João Paulo Baliscei, Vinícius Stein Thalia Mendes Rocha	
<b>Educação Infantil, docência e arte contemporânea: encontros entre crianças e instalações efêmeras de jogo</b>	32
Nathalia Scheuermann dos Santos Rodrigo Saballa de Carvalho	
<b>A Curadoria Artístico-pedagógica na Educação Infantil como um modo de acionar circunstâncias de aprendizagem</b>	52
<b>Aline da Conceição Pereira</b> Jéssica Maria Freisleben Lutiere Dalla Valle	
<b>O Ensino de Arte para bebês: um olhar na perspectiva histórico - crítica</b>	77
Júlia Keli Bortolin Salvan Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	
<b>Corpos em exposição: A nudez na arte e suas implicações nas práticas educativas do/no ensino infantil</b>	97
Isis dos Santos Alves Margarete Sacht Góes	
<b>Quando a criança é educadora: Arte contemporânea na Educação Infantil</b>	118
Adriana Magro Isabela Vieira Martins	
<b>Quadro #artistagens e a contribuição estética para a formação das/os professoras/es e das crianças</b>	134
Danielly Nascimento Leiliana Zucoloto Macedo	
<b>Imagens e infâncias: experiências e composições no trabalho com a Arte na Educação Infantil</b>	154
Maria Aparecida Rodrigues da Costa Santos Claudineia Rossini Gouveia	
<b>O jogo como dispositivo de mediação para o ensino da Arte na Educação Infantil</b>	172
Ronald de Almeida Margarete Sacht Góes	
<b>Emaranhando linhas: uma experiência com arte abstrata na Educação Infantil</b>	192
Adrielle M. Thomazi Rita Mychelly S. Salles	
<b>Módulos espelhados: Um relato de participação de crianças da educação infantil</b>	205
Thiago Sobreiro dos Santos Maria Tereza Aigner Menezes	