

Editorial

Desde sua criação por Sérgio da Fonseca Amaral, em 2005, uma das marcas da REEL, periódico anual do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), era a de veicular por meio *eletrônico* a produção inédita ou já publicada mas de difícil circulação de seus professores e pesquisadores, além de trabalhos realizados no âmbito de Instituições Universitárias, dentro ou fora do país.

Com o passar dos anos e a partir da orientação da Capes – de que todos os periódicos dos Programas de Pós-Graduação deveriam publicar seus títulos em meio impresso e eletrônico –, o Colegiado do PPGL rediscutiu a linha editorial de suas duas publicações periódicas: além da REEL, a *Contexto*. O resultado foi a proposta de que a revista *Contexto*, mais antiga, passasse a publicar semestralmente, a partir de 2010, trabalhos de *mestres e doutores*, além de *pesquisadores* renomados, e a REEL passasse a publicar, também semestralmente, trabalhos de *pós-graduandos*.

Assim redefinida, a REEL passou a editar, ainda sob a responsabilidade dos Professores Sérgio da Fonseca Amaral e Paulo Roberto Sodré, dois números por ano, com as mesmas características (conselho editorial, ISSN, leiaute etc.), composta por tr s se es: **Arquivo** (textos-chave *de e sobre* literatura [poéticas, depoimentos, entrevistas e outros documentos], preferencialmente de difícil circula o, ou seja, publicados há muito tempo, pouco divulgados ou esgotados); **Artigos** (textos inéditos ou não, assinados por especialistas ou pós-graduandos na área de estudos literários e afins), e **Resenhas** (textos críticos sobre publica es feitas até cerca de dois anos antes da edi o do número da revista). Assim, o número 6 da REEL iniciou a nova Série (2) do per dico eletrônico do Programa de Pós-Gradua o em Letras, com a colabora o de mestrandos, doutorandos e p s-doutorandos, além de pesquisadores eventualmente convidados.

Instado a refletir permanentemente sobre a linha editorial de seus per dicos, o Colegiado do PPGL chegou   conclusão de que a comissão editorial da REEL deverá, a partir de 2014, ficar a cargo de um grupo de discentes, mestrandos e doutorandos, sob a supervisão geral do Programa. Desse modo, este número 13 encerra a Série 2 da Revista Eletr nica de Estudos Literários.

O propósito da nova série permanece, no entanto, o mesmo: incentivar a produ o acad mica e, sobretudo, a comunica o entre investigadores que atuam nos Cursos de Mestrado e de Doutorado nacionais e estrangeiros, cujos trabalhos estejam em plena discussão.

Comissão Editorial
Segundo Semestre de 2013