

EDITORIAL

Caros leitores,

Em tempos de revolução na tecnologia da informação, quando se amplia cada vez mais o acesso imediato às notícias, se faz necessário repensar os conceitos, definir novas estratégias, não somente para demarcar território, mas sim para ampliar a área de abrangência das instituições que prestam serviços à população, como os Arquivos Públicos. Novas demandas surgem para atender à rede de usuários que ininterruptamente acessam nossas páginas na internet, conectados, de qualquer parte do globo, além do público local, que marca presença em nossas salas de consultas, diariamente.

Para tanto, as instituições arquivísticas deverão estar atentas com os novos tempos, voltadas aos interesses dessa geração digital, procurando se inserir como agentes no processo de transformação, não apenas no atendimento direto ao público, mas também na elaboração de projetos administrativos, que visem a efetiva gestão de documentos, em seu âmbito de atuação, seja na esfera pública ou privada. Pois é por meio da arquivística, como suporte científico, que se devem estabelecer os parâmetros da gestão documental, também em formato digital.

É ao observar esse caminho para o futuro que o Arquivo Público do Estado do Espírito Santo - APEES tem pautado seus projetos, seja nas atividades de mediação cultural, seja no atendimento ao público, seja na implementação das políticas de gestão de documentos. Neste caso, citamos como exemplo a recente colaboração do órgão para o desenvolvimento de sistemas de gerenciamento de documentos eletrônicos junto aos demais órgãos e secretarias do Governo Estadual, que culminou com a criação do sistema E-Docs, tema do nosso primeiro artigo.

E foi analisando essa nova realidade que também decidimos pela criação da "Revista do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo", realizada em parceria com a Universidade Federal do Espírito Santo, agora devidamente classificada pela Capes, a qual tem proporcionado excelentes resultados para a divulgação da arquivologia, da história e de outros assuntos sobre os capixabas. Mais um canal de comunicação efetivo da instituição com a sociedade.

Com muito entusiasmo estamos dando prosseguimento a este projeto, agora com o lançamento deste 5º número, que traz à luz artigos inéditos, resenhas, documentos, fotografias e reportagens para o enriquecimento e disseminação do saber científico.

Nossa entrevista é com Fernando Achiamê, escritor, historiador e que já esteve na direção do Arquivo Público, de 1975 a 1983, depois de iniciar seus trabalhos na instituição como estagiário.

Em seguida, a Revista apresenta nove artigos científicos, inéditos: sobre documentos de imigração do APEES; sobre a implantação do E-Docs, o sistema de gerenciamento eletrônico de documentos, do Governo do Estado; sobre o projeto Memórias Reveladas; sobre a preservação da informação arquivística no APEES e sobre o Centro de Documentação da Arquidiocese de Vitória. Estes cinco voltados diretamente ao meio arquivístico. Outros artigos versam sobre a discriminação contra um imigrante sírio no sul do Estado, nos anos vinte do século passado; uma análise sobre o acesso à informação pública na perspectiva dos sociólogos John Thompson e Niklas Luhmann; sobre a Guerra Civil no Haiti por meio de fotografias de um soldado capixaba e o último artigo analisa o livro Raízes do Brasil, procurando demonstrar o enlace histórico-literário, histórico-psicológico na obra de Sérgio Buarque de Holanda.

Na seção Documentos publicamos a tradução de um artigo, publicado originalmente em alemão gótico, em 1896, pelo padre alemão Told, de Santa Isabel (Domingos Martins) por ocasião do cinquentenário da chegada dos primeiros imigrantes alemães à Colônia de Santa Isabel, contendo informações históricas importantíssimas sobre os primeiros desbravadores. A tradução é do pastor luterano, Anivaldo Kuhn.

Agradecemos mais uma vez a participação espontânea dos nossos colaboradores para que possamos manter viva a publicação deste periódico.

Desejamos a todos uma excelente leitura!

Cilmar Cesconetto Franceschetto
Editor Executivo