



REPORTAGEM

**RELATÓRIO DE GESTÃO
REFERENTE AO ANO DE
2022**

Arquivo Público do Estado do Espírito Santo



RELATÓRIO DE GESTÃO REFERENTE AO ANO DE 2022

O presente Relatório de Gestão aborda os aspectos de natureza orçamentária, financeira, fiscal, operacional e patrimonial. Está organizado de modo a permitir uma visão de conformidade e desempenho dos atos de gestão praticados pelos ordenadores de despesa do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo – APEES, evidenciando os resultados dos programas desenvolvidos no âmbito da instituição no exercício de 2022, em atendimento ao que determina o Artigo 137, II, do RITCEES, aprovado pela Resolução TC nº 261/2013.

Introdução

Criado oficialmente como “Arquivo Público Espírito-Santense” pelo Decreto nº 135, de 18/07/1908 pelo então Presidente do Estado, Jerônimo de Souza Monteiro, vinculado à Secretaria Geral do Governo; transformado pela Lei nº 3.932, de 14/05/1987, em órgão de regime especial e reestruturado pela Lei Complementar nº 47, de 22/03/1994, como Arquivo Público Estadual (APE). A instituição passou a se denominar Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES), por meio da Lei Complementar nº 370, de

29/06/2006. Está vinculado atualmente à Secretaria de Estado da Cultura (SECULT), com a missão de realizar a gestão de documentos produzidos e recebidos pelo Poder Executivo Estadual, bem como tratar os documentos públicos após o cumprimento das razões pelas quais foram gerados.

Em suma, o Arquivo Público do Estado do Espírito Santo é a instituição responsável pela gestão documental e guarda dos documentos gerados pelos diversos órgãos e secretarias do Poder Executivo

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO					
COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA COM A REALIZADA					
400102 - ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO					
Acumulado até Outubro/2022					
Anexo XI, da Lei 4.320/64					
CATEGORIA/GRUPO DE DESPESA/ MODALIDADE/NATUREZA	CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS E SUPLEMENTARIOS	CRÉDITOS ESPECIAIS E EXTRAORDINARIOS	TOTAL	REALIZADA	DIFERENÇA
40 - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA	3.810.265,00	0,00	3.810.265,00	2.001.961,10	1.808.303,90
DESPESAS CORRENTES	3.120.365,00	0,00	3.120.365,00	1.692.061,10	1.428.303,90
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	1.262.452,00	0,00	1.262.452,00	1.119.278,87	143.173,13
JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	1.857.913,00	0,00	1.857.913,00	572.782,23	1.285.130,77
Total Despesas Correntes	3.120.365,00	0,00	3.120.365,00	1.692.061,10	1.428.303,90
DESPESAS DE CAPITAL	689.900,00	0,00	689.900,00	309.900,00	380.000,00
INVESTIMENTOS	689.900,00	0,00	689.900,00	309.900,00	380.000,00
INVERSÕES FINANCEIRAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Despesas de Capital	689.900,00	0,00	689.900,00	309.900,00	380.000,00
RESERVA DE CONTINGÊNCIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total do órgão	3.810.265,00	0,00	3.810.265,00	2.001.961,10	1.808.303,90
TOTAL GERAL DO ESTADO	3.810.265,00	0,00	3.810.265,00	2.001.961,10	1.808.303,90
DESPESAS CORRENTES	3.120.365,00	0,00	3.120.365,00	1.692.061,10	1.428.303,90
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	1.262.452,00	0,00	1.262.452,00	1.119.278,87	143.173,13
JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	1.857.913,00	0,00	1.857.913,00	572.782,23	1.285.130,77
TOTAL DESPESAS CORRENTES	3.120.365,00	0,00	3.120.365,00	1.692.061,10	1.428.303,90
DESPESAS DE CAPITAL	689.900,00	0,00	689.900,00	309.900,00	380.000,00
INVESTIMENTOS	689.900,00	0,00	689.900,00	309.900,00	380.000,00
INVERSÕES FINANCEIRAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL DESPESAS DE CAPITAL	689.900,00	0,00	689.900,00	309.900,00	380.000,00
RESERVA DE CONTINGÊNCIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL DA RESERVA DE CONTINGÊNCIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL DO ESTADO	3.810.265,00	0,00	3.810.265,00	2.001.961,10	1.808.303,90

FONTE: Sistema Integrado de Gestão das Finanças Públicas do Espírito Santo / SEFAZ-ES. Sistema Integrado de Gestão das Finanças Públicas do Espírito Santo / SEFAZ-ES

Estadual, classificados conforme a procedência, formando assim os fundos documentais, sendo estes preservados em caráter definitivo, em função do seu valor probatório, histórico ou informativo. A instituição guarda ainda documentos de outras origens, sejam públicas ou privadas.

Com base nessas prerrogativas, o APEES tem como missão promover a política estadual de arquivos, definida pela legislação arquivística, por meio da gestão, do recolhimento, do tratamento técnico, da preservação e da divulgação do patrimônio documental do Estado do Espírito Santo, a fim de garantir ao governo e à população o acesso seguro e eficaz à informação, além de incentivar e produzir conhecimento científico e cultural. A seguir, seguem algumas das ações de destaque empreendidas pela instituição em 2022:

Recursos financeiros

O orçamento do ano-exercício de 2022 do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo obteve seus valores aprovados pela lei nº 11.509, de 12 de janeiro de 2022, cuja despesa total fixada inicialmente foi de R\$ 1.800.544,00 (um milhão, oitocentos mil, quinhentos e quarenta e quatro reais). No decorrer do exercício, foram realizados Créditos Suplementares de Investimento, que provocou um acréscimo global da despesa autorizada em R\$ 2.329.444,00 (dois milhões, trezentos e vinte e nove mil, quatrocentos e quarenta e quatro reais).

As despesas realizadas somaram um total de R\$ 2.227.086,78 (dois milhões, duzentos e vinte e sete mil, oitenta e seis reais e setena e oito centavos), sendo R\$ 1.347.392,70 (um milhão, trezentos e quarenta e sete mil, trezentos e noventa e dois reais e setenta centavos) com pessoal e encargos sociais; R\$ 542.699,14 (quinhentos e quarenta e dois mil, seiscientos e noventa e nove reais e quatorze centavos), com outras despesas correntes e R\$ 336.994,94 (trezentos e trinta e seis mil, novecentos e noventa e quatro re-

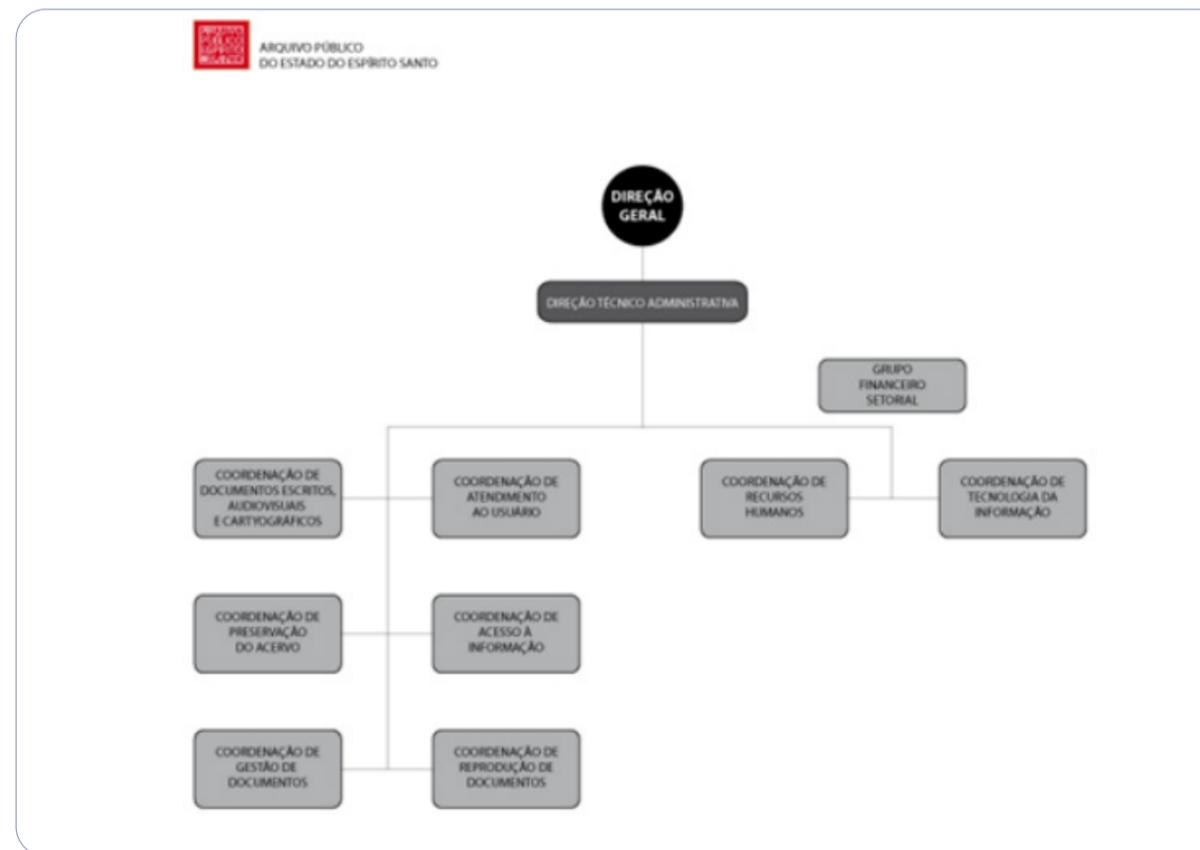
ais e noventa e quatro centavos) com investimentos, conforme tabela a seguir:

Organograma e recursos humanos

Conforme o organograma, o órgão possui um Diretor-Geral, um Diretor Técnico Administrativo e oito Coordenações. Também compõem o quadro de servidores do órgão: três Assessores Técnicos, um Assessor Especial, quatro Agentes de Serviço I, um Supervisor de Atividades, um Supervisor 1 e um Chefe de Grupo Financeiro. O órgão conta ainda com três servidores efetivos (Analistas do Executivo): um historiador, uma arquivista e uma jornalista. No total, são 24 servidores e cinco estagiários. Ainda no início do ano o APEES encaminhou uma nova proposta de reestruturação do órgão, para atender às atuais demandas da instituição. Esse projeto foi reconfigurado no sentido de transformar o APEES em uma Autarquia, conforme entendimentos com a SEGER (Secretaria de Estado de Gestão e Recursos Humanos) e PGE (Procuradoria Geral do Estado do Espírito Santo).

Aquisição e adaptação da van do escritório móvel do “Arquivo Itinerante”

Para favorecer e expandir as atividades do “Arquivo Itinerante”, o Arquivo Público do Estado do Espírito Santo adquiriu e adaptou como escritório móvel um automóvel modelo Transit. Com isso, as atividades realizadas pelo projeto oferecerão uma estrutura melhor e mais adequada a partir do ano de 2023. O investimento realizado foi no valor de R\$ 309.900,00 (trezentos e nove mil e novecentos reais). O “Arquivo Itinerante” é o programa no qual o APEES percorre os municípios do interior do Estado para atender aos descendentes de imigrantes e demais interessados em conhecer as suas origens familiares, dentre outros serviços externos prestados pela instituição.



Organograma do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo

Aquisição de dois scanners

O uso da tecnologia para a digitalização e divulgação dos documentos arquivísticos é uma importante ferramenta para o acesso e a difusão da informação. Em 2022 foram adquiridos dois scanners portáteis planetários para a digitalização dos documentos permanentes custodiados pela instituição, com um investimento total de R\$ 9.600,00 (nove mil e seiscentos reais). Com isso, o APEES pôde expandir o acervo on-line disponibilizado ao público, principalmente por meio do software livre ICA-AtoM (<http://atom.beta.es.gov.br/>).

Reforma, adequação e instalação do sistema de combate a incêndios

No ano de 2022, o APEES passou por um processo de reforma, adequação e instalação do sistema de combate a incêndios e outros sinistros, com investimentos de R\$ 351.000,00 (trezentos e cinquenta e um mil reais) a fim de tornar a instituição mais segura, atendendo às exigências de combate a incêndio e outros sinistros, para melhor preservar o acervo institucional, garantir segurança aos servidores e aos pesquisadores. As instalações dos equipamentos foram concluídas, faltando somente os testes e, finalmente, a licença do Corpo de Bombeiros.

Gestão de documentos

A Coordenação de Gestão de Documentos (COGED) é responsável pelas atividades arquivísticas internas do APEES, tais como: organização e arquivamento de documentos correntes e intermediários, elaboração da listagem de eliminação de documentos em papel, ponto focal para as questões relacionadas à implantação do sistema e-Docs, dentre outras. De acordo com a Legislação Estadual e Federal vigentes, compete também à COGED o assessoramento aos órgãos do Executivo Estadual desde a produção até a destinação final dos documentos por meio das normas e procedimentos do Programa de Gestão do Governo do Estado do Espírito Santo (PROGED). Em 2022, dentre as atividades desenvolvidas, destacam-se as seguintes ações:

- Visitas Técnicas – Centrais de Abastecimento do Espírito Santo (CEASA)/ Secretaria de Estado de Direitos Humanos (SEDH), Fundação de Previdência Complementar do Estado do Espírito Santo (PREVES).
- Emissão de 15 pareceres, sendo eles: uma aprovação de terceirização de serviços de arquivo e correlatos (SECTIDES), quatro aprovações de Plano de Classificação de Documentos (PCD) e Tabela de Temporalidade e Destinação (TTD) das atividades-fim (SETADES, SECTIDES, PCES e SEJUS (atualização), dez aprovações de Eliminação de Documentos (DETRAN (3), SEAG, IPEM, IDAF (2), SEMOBI, SECOM e PCES);
- Cadastro e atualização dos Planos de Classificação de Documento nos sistemas SEP e e-Docs;
- Participação no desenvolvimento do sistema e-Docs e de novas funcionalidades do SEP.
- Reuniões com representantes de municípios e outros entes públicos interessados na utilização do sistema e-Docs.
- Desenvolvimento do Projeto Básico, dentre outros documentos técnicos, para a composição do processo de contratação dos serviços do Projeto do Arquivo Central.

Acervo documental

A organização do acervo de documentos do APEES, em seus diversos suportes, é gerenciada pela Coordenação de Documentos Escritos, Audiovisuais e Cartográficos – CODEAC, que tem por responsabilidade a realização de atividades concernentes ao tratamento técnico arquivístico dos fundos e coleções, de caráter permanente (documentos também considerados como históricos) e acesso à informação, guardados pelo APEES. Em 2022, podemos ressaltar as seguintes ações:

- A digitalização e disponibilização on-line de aproximadamente 71 mil itens documentais, que trazem, dentre outros temas, o cotidiano do Espírito Santo, as paisagens urbanas e naturais, os inquéritos policiais, os atos oficiais do governo, as práticas culturais e as solenidades.
- Recolhimentos dos acervos: Ayres Loureiro de Albuquerque Tovar; coleção Ramon Alvarado (Audiovisual) e coleção Orlando Bomfim (Audiovisual).
- Inventários: Departamento Estadual de Cultura – 1.419 Cartazes inventariados, digitalizados e disponíveis na plataforma Tainacan, Projeto MEDIATECA Digital, da Secretaria de Estado da Cultura - SECULT; coleção Homero Massena – 22 fotografias (famílias pomeranas);
- Renovação do Acordo de Cooperação Técnica com o Departamento de Arquivologia da UFES, no âmbito do PROGED.

Atendimento ao público

Seguem abaixo os dados estatísticos, referentes ao atendimento ao público, presencial e à distância, sob a responsabilidade da Coordenação de Atendimento ao Usuário - COATEN, no ano de 2022:

Atendimentos presenciais: 924 consulentes.

Visitas escolares: 29, Alunos: 329

Atendimento à distância: 5.907 e-mails respondidos

Registros de imigrantes emitidos: 1244 (266 presenciais, 791 digitais e 187 pelos Correios).

Válido ressaltar que são realizados diversos atendimentos por meio das redes sociais da instituição os quais não estão computados nos números acima.

Biblioteca Maria Stella de Novaes

No âmbito da Biblioteca Maria Stella de Novaes foi realizada a revisão e organização de todo o acervo, contendo mais de 12.800 obras. Foi feita ainda a identificação e tratamento de obras interdidas, totalizando 1.030 livros. Outra ação executada foi a digitalização das leis e decretos, somando mais de 18 mil páginas.

Preservação do acervo

A Coordenação de Preservação do Acervo - COPAC realiza a higienização, restauração e acondicionamento de documentos diversos do acervo do APEES e também visitas técnicas de orientação a outras instituições e municípios. Em 2022 podemos destacar as seguintes atividades:

- Higienização, acondicionamento, reparos e restauração:
- Acervo Fotográfico de Colonos Pomeranos de autoria de Erwin Kerkhoff – 21 fotografias em suporte 32,4 x 35,4 cm.
- Retirada de fitas adesivas de fotografias de Santa Maria de Jetibá do acervo do Museu do Colono.
- Acervo Fotográfico Foto Clube do Espírito Santo – 45 fotografias em suporte 23,3 x 29,4 cm.
- Acervo de 10 documentos históricos da imigração italiana recuperados de terceiros, incluindo

livros manuscritos, mapas, passaportes e listas com registro de imigrantes.

- Acondicionamento e limpeza de 10 Discos compactos de vinil.
- Limpeza de 136 filmes da TV Gazeta e do acervo do APEES acometidos pela síndrome do vinagre e por fungos.

Revista do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo

Em 2022, foi lançada a 10ª edição da Revista do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, com o dossiê temático “História e Historiografia da Educação Capixaba”, sob a coordenação da Doutora Miriã Lúcia Luiz, no qual foram analisados os processos educativos, focalizando, por exemplo, questões como a formação e a prática docente; as fontes e percursos metodológicos para a pesquisa; os sujeitos e temas da História da Educação; as relações étnico-raciais e a educação no campo. Na Revista, que conta com a parceria dos Departamentos de História e Arquivologia da Ufes, são publicados artigos acadêmicos, resenhas, entrevistas, documentos históricos e reportagens. Neste processo, contamos com a participação de diferentes pesquisadores que com seus olhares contribuem para os estudos históricos e arquivísticos no Espírito Santo e no país.

Mostra Comemorativa pelo Dia Nacional da Consciência Negra

Símbolo da luta e resistência dos negros escravizados no Brasil, a data da morte de Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, é o motivo pelo qual o “Dia Nacional da Consciência Negra” é comemorado no dia 20 de novembro. No acervo do APEES há diversos documentos que possibilitam diferentes análises e pesquisas sobre a relevância e atuação dos negros

na sociedade, política, economia, cotidiano e cultura. Em novembro de 2022, parte desses materiais, estiveram expostos na “Mostra Comemorativa pelo Dia Nacional da Consciência Negra”, realizada na sede do APEES, com cartazes, documentos históricos, livros, revistas e fotografias, que trazem à cena algumas das vivências e trajetórias afro-brasileiras.

Festa das Ciatas

O Arquivo Público do Estado do Espírito Santo se- diou, no dia 27 de agosto, a exibição da live da terceira edição da “Festa das Ciatas”, projeto de valorização do samba e da cultura afro-brasileira. Na ocasião, também foi feita a apresentação da atividade “Estandartes Negros”, de Rômulo Corrêa, na qual abordou a vida e trajetória de Maria Saraiva. A produção foi do Coletivo Afoxé, grupo de mulheres negras atuantes na área cultural no Centro da cidade de Vitória.

Lançamento de Livro

Para rememorar os caminhos percorridos pelos antepassados, o engenheiro civil e escritor Celso Luiz Caus lançou na sede do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES), a obra “Família Nico: dos campos de Vicenza às florestas do Espírito Santo e Minas Gerais”.

Site Institucional

Em 2022 foram inseridas 41 notícias no site institucional referentes ao APEES, aos espaços e ações culturais do Governo do Estado e atividades do E-docs. Ao todo, o site recebeu 77 mil visitas, sendo a página inicial a mais acessada, com 45 mil visualizações, seguida do item “Registro da Entrada de Imigrantes”, com 21.300 acessos. Destes, 53,09% foram realizados via computador e 45,30% por meio de dispositivo móvel.

Redes Sociais

A principal missão do APEES nas redes sociais é dar acesso a um público mais amplo, além daquele que comumente frequenta a instituição, às informações quanto às principais atividades do órgão e sobre os acervos nele guardados e preservados. Com isso, pretende-se despertar o interesse para as diferentes possibilidades de pesquisas que portam os documentos, assim como publicizar as ações efetuadas em prol da história e da arquivologia do Estado do Espírito Santo.

Facebook Institucional: no ano de 2022 o Facebook do APEES ganhou 1.521 novos seguidores, totalizando 11.521. Foram publicados, no referido ano, 76 posts sobre as atividades da instituição.

Facebook Projeto Imigrantes: a página possui atualmente 8.158 seguidores. Foram elaborados, nesse período, 28 posts sobre o tema da imigração no Espírito Santo.

Instagram: em 2022 o Instagram do APEES recebeu 163 novos participantes, com um total de 3.515 seguidores. Nele, foram inseridos 63 posts no decorrer do período.

Youtube: o canal do Youtube possui, atualmente, 604 inscritos.

Obs: no ano de 2022, no período de 02 de julho até 31 de outubro, não ocorreram atualizações nas redes institucionais devido às restrições do período eleitoral.

Vitória, 24 de março de 2023.

Cilmar Cesconetto Francischetto

Diretor Geral

Arquivo Público do Estado do Espírito Santo

