



**RELATÓRIO DE GESTÃO
REFERENTE AO ANO DE
2023**

Arquivo Público do Estado do Espírito Santo



RELATÓRIO DE GESTÃO REFERENTE AO ANO DE 2023

O presente Relatório de Gestão aborda os aspectos de natureza orçamentária, financeira, fiscal, operacional e patrimonial. Está organizado de modo a permitir uma visão de conformidade e desempenho dos atos de gestão praticados pelos ordenadores de despesa do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo – APEES, evidenciando os resultados dos programas desenvolvidos no âmbito da instituição no exercício de 2023, em atendimento ao que determina o Artigo 137, II, do RITCEES, aprovado pela Resolução TC nº 261/2013.

Introdução

Criado oficialmente como “Arquivo Público Espírito-Santense” pelo Decreto nº 135, de 18/07/1908 pelo então Presidente do Estado, Jerônimo de Souza Monteiro, vinculado à Secretaria Geral do Governo; transformado pela Lei nº 3.932, de 14/05/1987, em órgão de regime especial e reestruturado pela Lei Complementar nº 47, de 22/03/1994, como Arquivo Público Estadual (APE). A instituição passou a se denominar Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES), por meio da Lei Complementar nº 370, de

29/06/2006. Está vinculado atualmente à Secretaria de Estado da Cultura (SECULT), com a missão de realizar a gestão de documentos produzidos e recebidos pelo Poder Executivo Estadual, bem como tratar os documentos públicos, após o cumprimento das razões pelas quais foram gerados.

Em resumo, o Arquivo Público do Estado do Espírito Santo é a instituição responsável pela gestão documental e guarda dos documentos produzidos pelos diversos órgãos e secretarias do Poder Execu-

tivo Estadual, classificados conforme a procedência, formando assim os fundos documentais, sendo estes preservados em caráter definitivo, em função do seu valor probatório, histórico ou informativo. A instituição guarda ainda documentos de outras origens, sejam públicas ou privadas.

Com base nessas prerrogativas, o APEES tem como missão promover a política estadual de arquivos, definida pela legislação arquivística, por meio da gestão, do recolhimento, do tratamento técnico, da preservação e da divulgação do patrimônio documental do Estado do Espírito Santo, a fim de garantir ao governo e à população o acesso seguro e eficaz à informação, além de incentivar e produzir conhecimento científico e cultural.

A seguir, seguem algumas das ações de destaque empreendidas pela instituição em 2023:

Recursos financeiros

O orçamento do ano-exercício de 2023 do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo obteve seus valores aprovados pela lei nº 11.767, de 27 de dezembro de 2022, cuja despesa total fixada inicialmente foi de R\$ 3.121.247,00 (três milhões, cento e vinte e um mil, duzentos e quarenta e sete reais).

As despesas realizadas somaram um total de R\$ 2.239.783,67 (dois milhões, duzentos e trinta e nove mil, setecentos e oitenta e três reais e sessenta e sete centavos), sendo R\$ 1.546.242,29 (um milhão, quinhentos e quarenta e seis mil, duzentos e quarenta e dois reais e vinte e nove centavos) com pessoal e encargos sociais; R\$ 679.691,38 (seiscentos e setenta e nove mil, seiscentos e noventa e um reais e trinta e oito centavos) com outras despesas correntes; Quanto a investimentos, foi realizado o valor de R\$ 13.850,00 (treze mil, oitocentos e cinquenta reais), com reforma do banheiro PNE deste APEES. Também foi descentralizado para o Departamento de Estrada e Rodagem – DER, o valor de investimento de R\$ 615.938,65 (seiscentos e quinze mil, novecentos e

trinta e oito reais e sessenta e cinco centavos), para reforma da nova fachada do APEES, sendo devolvido o valor de R\$ 555.938,65 (quinhentos e cinquenta e cinco mil, novecentos e trinta e oito reais e sessenta e cinco centavos) no mês de dezembro/2023, em cumprimento ao Decreto nº 5.539-R de 06 de novembro de 2023, com programação de nova descentralização no exercício de 2024.

Recursos humanos

Conforme o organograma, o órgão possui um Diretor-Geral, um Diretor Técnico Administrativo e oito Coordenações. Também compõem o quadro de servidores do órgão: três Assessores Técnicos, um Assessor Especial, quatro Agentes de Serviço I, um Supervisor de Atividades, um Supervisor 1 e um Chefe de Grupo Financeiro. O órgão conta ainda com quatro servidores efetivos (Analistas do Executivo): um historiador, duas arquivistas e uma jornalista. No total, são 25 servidores e sete estagiários.

No ano de 2023, esteve em tramitação uma proposta de reestruturação do órgão, para atender às atuais demandas da instituição. Esse projeto foi reconfigurado no sentido de transformar o APEES em uma Autarquia, conforme entendimentos com a Secretaria de Estado de Gestão e Recursos Humanos (SEGER), Secretaria de Estado da Cultura (SECULT), conforme orientações da Procuradoria Geral do Estado do Espírito Santo (PGE). No final do ano o projeto foi encaminhado pelo Governador do Estado à Assembleia Legislativa do Espírito Santo para análise e aprovação, ficando essa decisão para o ano de 2024.

Melhorias prediais

Em 2023 foi iniciada a reforma da fachada do APEES, que vem apresentando sérios problemas de deterioração, trazendo riscos aos pedestres e veículos, por conta da queda de pedaços de reboco na calçada.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA COM A REALIZADA 400102 - ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO Acumulado até Dezembro/2023					
Anexo XI, da Lei 4.320/64					
CATEGORIA/GRUPO DE DESPESA/ MODALIDADE/NATUREZA	CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS E SUPLEMENTÁRIOS	CRÉDITOS ESPECIAIS E EXTRAORDINÁRIOS	TOTAL	REALIZADA	DIFERENÇA
40 - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA					
DESPESAS CORRENTES					
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	1.558.334,00	0,00	1.558.334,00	1.546.242,29	12.091,71
JUROSE ENCARGOS DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	925.678,00	0,00	925.678,00	679.691,38	245.986,62
Total Despesas Correntes	2.484.012,00	0,00	2.484.012,00	2.225.933,67	258.078,33
DESPESAS DE CAPITAL					
INVESTIMENTOS	686.940,00	0,00	686.940,00	13.850,00	673.090,00
INVERSÕES FINANCEIRAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Despesas de Capital	686.940,00	0,00	686.940,00	13.850,00	673.090,00
RESERVA DE CONTINGÊNCIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total do órgão	3.170.952	0	3.170.952	2.239.784	931.168
TOTAL GERAL DO ESTADO					
DESPESAS CORRENTES	2.484.012,00	0,00	2.484.012,00	2.225.933,67	258.078,33
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	1.558.334,00	0,00	1.558.334,00	1.546.242,29	12.091,71
JUROSE ENCARGOS DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	925.678,00	0,00	925.678,00	679.691,38	245.986,62
TOTAL DESPESAS CORRENTES	2.484.012,00	0,00	2.484.012,00	2.225.933,67	258.078,33
DESPESAS DE CAPITAL	686.940,00	0,00	686.940,00	13.850,00	673.090,00
INVESTIMENTOS	686.940,00	0,00	686.940,00	13.850,00	673.090,00
INVERSÕES FINANCEIRAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL DESPESAS DE CAPITAL	686.940,00	0,00	686.940,00	13.850,00	673.090,00
RESERVA DE CONTINGÊNCIA					
TOTAL DA RESERVA DE CONTINGÊNCIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL DO ESTADO	3.170.952,00	0,00	3.170.952,00	2.239.783,67	931.168,33

Tabela 1 - comparativo da despesa autorizada com a despesa realizada no exercício de 2023.
FONTE: Sistema Integrado de Gestão das Finanças Públicas do Espírito Santo/SEFAZ-ES

A obra está sendo realizada por meio de um termo de cooperação técnica junto ao Departamento de Edificações e Rodovias do Espírito Santo (DER). Está sendo investido nas melhorias prediais o valor de R\$ 615.938,65. No decorrer do ano também foram realizadas reformas nos banheiros da sala de consultas, para que atendessem a todos os critérios de acessibilidade, por solicitação do Ministério Público Estadual. O valor contratado para esta obra foi de R\$ 55.399,00, sendo empenhado em 2023 o valor de R\$ 13.850,00, sendo o valor restante a ser empenhado e pago no exercício de 2024.

Gestão de documentos

A Coordenação de Gestão de Documentos (COGED) é responsável pelas atividades arquivísticas internas do APEES, tais como: organização e arquivamento de documentos correntes e intermediários, elaboração da listagem de eliminação de documentos em papel, ponto focal para as questões relacionadas à implantação do sistema e-Docs, dentre outras. De acordo com a Legislação Estadual e Federal vigentes, compete também à COGED o assessoramento aos órgãos do Executivo Estadual desde a produção até a destinação final dos documentos por meio das normas e procedimentos do Programa de Gestão do Governo do Estado do Espírito Santo (PROGED).

Em 2023, entre as atividades desenvolvidas, destacam-se as seguintes ações:

- Emissão de 18 pareceres Técnicos, sendo eles:
 - seis aprovações de terceirização de serviços de arquivo e correlatos: CETURB, DIO, SESA (HEAC, SRV), SETADES e IPAJM;
 - três aprovações de Plano de Classificação de Documentos (PCD) e Tabela de Temporalidade e Destinação de documentos (TTD) das atividades-fim: SECTI, SEDES e IEMA;
 - nove aprovações de Eliminação de Do-

cumentos: IASES, DETRAN, INCAPER, PCES, DER, PRODEST, SEMOBI, IDAF e FAPES.

- quatro Visitas Técnicas: SEFAZ/ INCAPER/ SESA (CREFES e HEUE);
- Cadastro e Gestão dos Planos de Classificação de Documentos das atividades-meio e fim nos sistemas SEP e e-Docs;

Além das atividades relacionadas acima, que ocorrem em razão das demandas provenientes do PROGED, o trabalho da COGED em parceria com o Comitê Gestor do Programa resultou também nas seguintes entregas:

- 14 reuniões do Comitê gestor do PROGED
- uma reunião com as Comissões de avaliação de documentos (CADS) de todos os órgãos e secretarias para tratar do Decreto de Digitalização.
- Capacitação de servidores por meio de cursos voltados para Gestão de documentos na ESESP;
 - Classificação de Documentos em Sistemas – cinco turmas;
 - Gestão Documental (documentos em papel) – três turmas;
 - Noções Básicas de Digitalização de Documentos – cinco turmas;
 - Gestão e Preservação de Documentos Digitais.
- Acompanhamento das atualizações das CADS;

Em setembro de 2023 foi publicada a Política de Preservação Digital do Estado do Espírito Santo. O instrumento foi elaborado pela Comissão de Preservação Digital que conta com a participação do Departamento de Arquivologia da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). A PPdig@ES tem como objetivo geral nortear os procedimentos necessários para a preservação adequada dos documentos digi-

tais, produzidos e recebidos pelos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual, bem como de seus metadados relacionados e dotar o APEES, que é o Arquivo Permanente Digital, de uma plataforma de preservação, conforme previsto no Modelo OAIS (do inglês Open Archival Information System), para receber, descrever, armazenar e preservar os documentos arquivísticos digitais sob sua custódia. A publicação da política é importante, pois serve de orientação legal para a gestão da preservação e para o acesso permanente aos objetos digitais produzidos no Brasil. São poucas as instituições e empresas no país que estabeleceram alguma política de preservação digital, o que coloca o Estado do Espírito Santo como pioneiro no projeto.

Cooperação técnica entre APEES X FAPES

Foi realizada a estruturação do Projeto de Pesquisa por meio da Cooperação Técnica entre APEES e FAPES para o desenvolvimento de estudo de arquitetura computacional para a Preservação Digital Sistemática (PDS) dos documentos arquivísticos digitais do e-Docs, para atender os procedimentos previstos na PP-dig@ES. Essa ação está contemplada no projeto Pro@Arq, que prevê duas grandes entregas: o referido estudo, bem como o tratamento arquivístico e digitalização de documentos correntes e intermediários.

Sistema E-DOCS

Reuniões com representantes de municípios e outros entes públicos interessados na adesão ao sistema e-Docs, por meio de Cooperação Técnica.

Decreto de digitalização de documentos

Foi publicado no Diário Oficial do Estado (DOE-ES) do dia 04 de setembro de 2023 o Decreto nº 5491-R, que regulamenta as técnicas e os requisitos a serem utilizados pelos órgãos e entidades da administração pública direta e indireta do Estado do Espírito San-

to para a digitalização de documentos públicos ou privados. Para o cumprimento do disposto no Decreto, o e-Docs precisará de melhorias no que tange aos metadados que serão inseridos no sistema para que os representantes digitais tenham valor de documento original. O Decreto tem por objetivo padronizar os procedimentos relativos à digitalização, garantir a qualidade e legalidade dos representantes digitais provenientes da digitalização, proporcionar agilidade, transparência e ampliar o acesso às informações públicas.

Acervo documental

a organização do acervo de documentos do APEES, em seus diversos suportes, é gerenciada pela Coordenação de Documentos Escritos, Audiovisuais e Cartográficos (CODEAC), que tem por responsabilidade a realização de atividades concernentes ao tratamento técnico arquivístico dos fundos e coleções, de caráter permanente (documentos também considerados como históricos) e acesso à informação, guardados pelo APEES. Em 2023, podemos ressaltar as seguintes ações:

Recolhimento/Doação de acervos – Textual, iconográfico

- - Recebimento por doação de parte do acervo fotográfico de Alfredo Mazzei - 243 imagens.
- - Doação do acervo Alpi Couto, sobre a história da educação de surdos no Espírito Santo, em 20 de outubro de 2023.
- - Quadro 0,80 x 1,45 cm Caricatura Santa Ceia, autoria de Milson Henriques, em 08/11/2023.
- - Patrimônio Fotográfico Viana – Funcultura.
- - Coleção - Convento da Penha – Funcultura.
- - Coleção Memória Fotográfica de Mimoso do Sul – Funcultura.
- - Coleção Teatro da Barra – Funcultura.

Digitalizações 2023			
Fundos:	Série:	Quant. Caixas/Livros:	Quant. De Páginas:
Polícia	Inquéritos	105	78.616
Polícia	Lista de passageiros	67	27.229
Juízo de Direito da Comarca de Vitória	Livros	56	4.836
Juízo de Direito da Comarca de Vitória	Caixas	13	18.741
Jornal Correio do Sul	"	15	8.125
Governadoria	Accioly	2	476
Governadoria	751	85	11.255
Governadoria	Novas Séries	11	3.476
Emcatur	"	1	73
Câmara Municipal de Nova Almeida	"	14	1.651
Alfredo Mazzei	"	1	243
Total Anual Digitalizado:		370	154.721

Revisão do Fundo Serviço de Rádio, Cinema e Teatro Educativo

- - Revisão de todo o acervo e organização física.

Pedidos de acesso ao acervo

- - 411 documentos disponibilizados para pesquisas.

Inventário de acervos

- - Alfredo Mazzei
- - Fotografias Carnaval 1984 – Fundo EMCA-TUR
- - Fundo Nova Almeida
- - Fundo Juízo de Direito de Itapemirim (Em andamento)
- - Juízo de Direito da Comarca de Vitória

Organização dos objetos digitais (FamilySearch)

- - Lista de Passageiros – 67 Caixas (Fundo Polícia)
- - Fundo Justiça Eleitoral – 60 caixas
- - Fundo Governadoria, Série 751 – 60 livros. Todos já preparados e inseridos na plataforma AtoM.

Acima o quantitativo de digitalizações realizadas no ano de 2023.

Na página seguinte está o número de páginas inseridas na plataforma para consulta on-line:

Disponibilizado no Atom 2023	
Fundos	Total de páginas
Polícia	78.616
Juízo de Direito da Comarca de Vitória	23.577
Jornal Correio do Sul	4.429
Governadoria	15.207
<u>Emcatur</u>	73
Câmara Municipal de Nova Almeida	1.651
Alfredo <u>Mazzei</u>	243
Total anual:	123.796

Atendimento ao público

Seguem abaixo os dados estatísticos referentes ao atendimento ao público, presencial e à distância, sob a responsabilidade da Coordenação de Atendimento ao Usuário (COATEN), no ano de 2023:

- atendimentos presenciais: 1.014 consulentes.
- Visitas escolares: 33.
- Alunos: 491.
- Atendimento à distância: 2.072 e-mails respondidos.
- Registros de imigrantes emitidos: 1.350.
- Registros de imigrantes emitidos via Arquivo Itinerante: 1.406.

- Documentos inseridos na base de dados do Projeto Imigrantes: 320.
- Fotografias inseridas na base de dados do Projeto Imigrantes: 180.
- E-mails respondidos do Projeto Imigrantes: 4.013.

Projetos e catálogos desenvolvidos

- “Projeto migrantes no século XIX”: aproximadamente 4.000 registros de entrada, especialmente de retirantes cearenses.
- Estrangeiros naturalizados: catálogo com 252 nomes de pessoas naturalizadas.
- Registros das cartas de sesmarias: 236 sesmarias.
- Escrituras de vendas de escravos: 1882 a 1887.
- Matrícula de africanos livres: 1864.

Visitas do arquivo itinerante

Com o apoio de uma Van, recém adquirida pela instituição para o Arquivo Itinerante, adaptada como escritório móvel, os servidores prestaram atendimento aos interessados em obter informações sobre o Arquivo Público e sobre os seus antepassados, por meio da base de dados do Projeto “Imigrantes Espírito Santo. A base de dados, composta por mais de 50 mil nomes, refere-se a imigrantes provenientes de diversas nacionalidades, como: Itália, Alemanha, Espanha, Líbano, Portugal, Polônia, Holanda, Suíça, Áustria que chegaram ao Espírito Santo a partir de 1812. Um dos produtos do Projeto é a emissão do “Registro de Entrada do Imigrante”, documento que traz as informações sobre os antepassados dos solicitantes, como idade, navio e região de procedência. Por meio do Arquivo Itinerante o APEES percorre os diversos municípios do Estado a fim de viabilizar o acesso àqueles que não têm condições de pesquisar diretamente na instituição, na web ou por outros meios.

Em 2023 foram realizadas nove viagens ao interior do Estado, com as respectivas datas e número de registros emitidos:

- Rio Bananal (08/07): 123 Registros;
- Marilândia (09/07): 170
- Guarani (16/07): 77
- Jaguaré (04-05/08): 157
- Vila Pavão (25-26/08): 183
- Itaguaçu (08-09/09): 270
- UFES Vitória (18/10): 186
- Muniz Freire (03-04/11): 125 e
- EEEFM Pedra Azul Domingos Martins (14/11): 115

No total, foram 1.406 registros emitidos por meio do Arquivo Itinerante em 2023.

Biblioteca Maria Stella de Novaes

No decorrer do ano de 2023, a biblioteca de apoio Maria Stella de Novaes, realizou inúmeras tarefas necessárias para a melhoria do acervo. Entre essas atividades estão:

- Digitalização total das Leis, Decretos, Mensagens e Relatórios do Governo do acervo.
- 200 novas obras inseridas no Acervo.
- 180 obras em análise para inserir no Acervo.
- Doação de 503 obras e recebimento de outras 350 obras, como doação.
- Confecção de Fichas Catalográficas para edição de publicações.

Preservação do acervo

A Coordenação de Preservação do Acervo (COPAC) realiza a higienização, restauração e acondicionamento de documentos diversos do acervo do APEES e também visitas técnicas de orientação a outras instituições e municípios. Em 2023 podemos destacar as seguintes atividades:

- Preparação para digitalização de jornais, fotografias, cartazes, folders e programas do Acervo DEC/Divisão de Memória, Acervo APEES/Milson Henriques entre outros acervos, totalizando 125 itens.
- Higienização e reparos de três livros de documentos de Fundos Documentais do APEES (Agricultura, Série Accioly e TRE/ES) para consulentes.
- Higienização e acondicionamento de acervo de 73 fotos coloridas (19x24,5cm) do Carnaval no Espírito Santo – EMBRATUR/1974.
- Higienização e identificação de 400 filmes em película para acondicionamento em estoques de polietileno.
- Troca de 175 caixas danificadas (de papelão

e de polipropileno corrugado) por caixas novas de polionda do acervo dos Fundos Fazenda, Segurança Pública, Registro Civil, SEG e SEAR.

- Reformulação do espaço de guarda dos filmes em suporte película (filmes cinematográficos) com a separação dos filmes higienizados depositados na Sala de Documentos Especiais.
- Acompanhamento da finalização da instalação do sistema de alarmes e combate a incêndios: detectores de fumaça, hidrantes, mangueiras e sprinklers.
- Atendimento a consultantes do acervo audiovisual do APEES para produtores locais (cinco) e projetos fora do Estado (dois).
- Foram digitalizadas edições do jornal Correi do Sul dos anos de 1928 a 1974, com um total de 8.745 Imagens.

Revista do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo

Em 12 de abril de 2023, foi lançada a 11ª edição da Revista do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, com o dossiê temático “*Povos indígenas no Espírito Santo: desafios da invisibilidade histórica e protagonismo político-social*”, sob a coordenação de Vânia Maria Losada Moreira e Tatiana Gonçalves de Oliveira, no qual destaca a necessidade de reconhecimento dos direitos constitucionais dos povos indígenas não oficialmente reconhecidos pelo Estado, aborda a pesquisa sobre História Oral e Cartografia Social para promover o protagonismo dessas comunidades e discute o emergente protagonismo indígena como contraponto à narrativa de extermínio.

Além disso, há uma análise sobre um projeto de pesquisa genética, uma entrevista sobre a luta pelos direitos indígenas, uma resenha sobre demografia e resistência histórica, além de artigos livres sobre história, gestão de documentos e propaganda anticomunista, oferecendo uma variedade de perspectivas e abordagens dentro do campo acadêmico. Dentre os artigos mais acessados da publicação online da Revista, destacam-se: “*Devassa: origens e significados históricos*”, com 269 acessos; “*A identidade étnica botocuda da comunidade de Areal (Linhares, ES) e a desconstrução de sua invisibilidade colonial*”, com 218 acessos; e “*Gueras e massacres: o genocídio dos povos indígenas no vale do Cricaré*”, com 130 acessos. Ao todo, a revista registrou cerca de 1,3 mil acessos até dezembro de 2023.

Em novembro de 2023, foi lançada a 12ª edição da Revista, com tema livre. Essa edição incluiu 10 artigos livres, um documento e duas reportagens. Entre os artigos mais acessados, destacam-se: “*Imigração italiana em Alfredo Chaves: uma abordagem cultural*”, com 6 acessos; “*O conclave do ‘Papa’ Geovani: um episódio da história do ES*”, com quatro acessos; e “*A participação das elites recém-formadas de Itapemirim-ES no reconhecimento da independência do Brasil*”, com três acessos. No total, essa edição registrou cerca de 22 acessos até dezembro de 2023. Na Revista, que conta com a parceria dos Departamentos de História e Arquivologia da Ufes, são publicados artigos acadêmicos, resenhas, entrevistas, documentos históricos e reportagens. Neste processo, contamos com a participação de diferentes pesquisadores que com seus olhares contribuem para os estudos históricos e arquivísticos no Espírito Santo e no país.

Mediação cultural: mostras “Abre-alias do carnaval capixaba” e “Inovação e tradição: o teatro capixaba nos anos 1970”

Em 2023 o APEES sediou a Mostra “*Abre-Alas do Carnaval Capixaba*”, na qual os visitantes puderam conhecer diversos documentos históricos como revistas, fotografias, cartazes, registros de licenças do século XIX, além de vinis, cd’s e fantasias. A exposição foi composta tanto pelo acervo institucional quanto por figurinos, adereços e audiovisuais cedidos por colaboradores. A Mostra “*Inovação e Tradição: O teatro capi-*

xaba nos anos 1970”, por sua vez, trouxe à cena diferentes fotografias, matérias de jornais, cartazes, livros, revistas, panfletos, convites e programas de espetáculos do acervo da instituição e esteve em cartaz nos meses de agosto a dezembro.

Lançamentos da marca e do calendário dos 150 anos da imigração italiana no Espírito Santo

Durante a cerimônia de comemoração do Dia da República Italiana, em 6 de junho, no Palácio Anchieta, que contou com a participação do Governador do Estado e do Cônsul Geral da Itália no Rio de Janeiro, dentre outras autoridades, o APEES, em parceria com a Comunità Italiana do Espírito Santo e o Com.It.Es (Comitê dos Italianos no Exterior – Espírito Santo-Rio de Janeiro, realizou o lançamento da marca (selo) dos 150 Anos da Imigração Italiana no Espírito Santo, seguindo o exemplo das comemorações dos 130 e dos 140 anos.

Em 19 de dezembro, o APEES participou do lançamento do Calendário dos 150 anos da Imigração Italiana, em cerimônia realizada na Casa do Turismo Capixaba, em Vitória. Também participaram da cerimônia de lançamento do calendário o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), a Associação Federativa Comunità Italiana do Espírito Santo, a SETUR, SECULT, dentre outras instituições, associações de diversos municípios do Estado. O “*Calendário de Eventos da Cultura Italiana*” traz uma série de ações que ocorrerão no decorrer de todo o ano de 2024, comemorativas aos 150 anos da imigração italiana no Brasil. As atividades envolvem músicas, danças, religiosidade, comidas típicas, artes visuais e encontro de lideranças. Elas serão realizadas em diferentes municípios do Espírito Santo com o propósito de fortalecer e valorizar as práticas culturais dos italianos e seus milhares de descendentes no Estado.

Site institucional

Em 2023 foram inseridas 62 notícias no site institucional referentes ao APEES, aos espaços e ações culturais do Governo do Estado e atividades do E-docs. Ao todo, o site recebeu aproximadamente 64 mil visitas, sendo a página inicial a mais acessada, com 45 mil visualizações.

Redes sociais

A principal missão do APEES nas redes sociais é dar acesso a um público mais amplo, além daquele que comumente frequenta a instituição, às informações quanto às principais atividades do órgão e sobre os acervos nele guardados e preservados. Com isso, pretende-se despertar o interesse para as diferentes possibilidades de pesquisas que portam os documentos, assim como publicizar as ações efetuadas em prol da história e da arquivologia do Estado do Espírito Santo.

- Facebook Institucional: no ano de 2023 o Facebook do APEES ganhou 212 novos seguidores, totalizando 15.733. Foram publicados, no referido ano, 68 posts sobre as atividades da instituição.
- Facebook Projeto Imigrantes: a página possui atualmente 10.101 seguidores. Foram elaborados, nesse período, 27 posts sobre o tema da imigração no Espírito Santo.
- Instagram: em 2023 o Instagram do APEES recebeu 743 novos participantes, com um total de 4.258 seguidores. Nele, foram inseridos 62 posts no decorrer do período.
- Youtube: o canal do Youtube possui, atualmente, 691 inscritos.

Vitória, 26 de março de 2024.

Cilmar Cesconetto Francischetto

Diretor Geral

Arquivo Público do Estado do Espírito Santo