

Una reseña de *Guerra e schiavi in Grecia e a Roma: il modo di produzione bellico*

Uma resenha de 'Guerra e escravidão na Grécia e em Roma: o modo de produção bélico'

CANFORA, L. *Guerra e schiavi in Grecia e a Roma: il modo di produzione bellico*. Palermo: Sellerio Editore Palermo, 2023. 128 p.

María Candela Paz*

Recebido em: 08/10/2024
Aprovado em: 19/02/2025

El estudio historiográfico de la esclavitud en las sociedades antiguas ha generado numerosas aproximaciones teóricas a lo largo del tiempo. El materialismo histórico ha sido reconocido como una de las perspectivas más influyentes en el debate sobre la relación entre esclavitud y economía, lo que dio lugar al desarrollo de diversas dimensiones del modo de producción esclavista.

Luciano Canfora, profesor de filología clásica en la Universidad de Bari, dedicado al estudio de problemas relacionados a la historia antigua, la literatura griega y romana, así como también a problemas políticos del siglo XX, en su más reciente publicación en italiano de la editorial Sellerio, recupera la discusión de la relación entre esclavitud y sistema económico en la antigüedad. En esta propuesta, el filólogo reflexiona sobre el nexo entre guerra y esclavitud a partir del análisis de Atenas durante la Guerra del Peloponeso (460-446 a.C. y 431-404 a.C.) y la República Romana. Su escritura se posiciona frente a lo que el escritor italiano llama "las nuevas modas historiográficas" para sostener, como hipótesis principal, que la estructura fundamental de la sociedad antigua es el esclavismo. Por esta razón, su análisis se sitúa en la presentación del *modo de producción bélico*, es decir, la forma en la cual las economías imperialistas y esclavistas de Grecia y Roma se sostienen

* María Candela Paz es estudiante avanzada del Profesorado y la Licenciatura en Historia en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) y miembro del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEE). Se desempeñó como Ayudante de la materia Historia Universal General Antigua, como becaria de la Comisión Interuniversitaria Nacional (CIN) y actualmente es becaria de la UNMdP.

a partir del circuito *guerra - esclavitud - guerra*. El libro está compuesto por trece breves capítulos, de lectura simple. En los primeros siete, analiza la sociedad ateniense mientras que los restantes se centran en la República romana.

El libro comienza con la introducción de los conceptos estructurantes de su propuesta. El capítulo uno desarrolla la teoría de la sociedad esclavista como estructura fundamental de la sociedad antigua y como consecuencia inevitable de la guerra. Según detalla Canfora, el recurso al conflicto bélico fue utilizado para acceder a la esclavitud como producto. Para exponer el rol de la guerra en la sociedad antigua y presentar el concepto de *modo de producción bélico*, en el capítulo dos se centra en las fuentes de Heráclito y Teopompo (IV a.C.). El fragmento 53 de la obra de Heráclito es referenciado en profundidad por brindar una evidencia concreta de la guerra como fuente de aprovisionamiento de esclavos. Para Canfora resulta evidente que Heráclito, al relatar el contexto de la explosión de la revuelta jónica contra el predominio persa sobre las ciudades griegas, permite distinguir las primeras polaridades que confirman a la guerra como motor de la sociedad: dioses/hombres y esclavos/libres. La deducción del italiano es que la guerra deja el espacio adecuado para que se reafirme la libertad de los libres como vencedores sobre los esclavos y, por ende, el trabajo coactivo como parte esencial del funcionamiento material de la comunidad. Completando su argumentación, no deja de lado que existe una vía adicional de aprovisionamiento en el comercio, hecho reflejado entre los espartanos y los tessali narrados por Teopompo. Es en base a estas primeras referencias que asevera la posibilidad de comprender el funcionamiento de la economía antigua desde la perspectiva del modo de producción bélico, por estar aquella fundada en el trabajo esclavo.

En el capítulo tres y cuatro, el autor decide tratar el aspecto cuantitativo de la esclavitud en la antigüedad. Canfora sostiene que, si bien no existen fuentes que brinden una información precisa sobre los procedimientos de captura, es posible estimar que la guerra potenciaba el mercado de esclavos, tanto como efecto final o como una consecuencia derivada en la piratería, y que se trataba de un número elevado de personas víctimas de ese comercio. La fuente que refiere es la *Historia de la Guerra del Peloponeso* de Tucídides y cuatro casos puntuales comentados por el historiador: la venta de esclavos de las mujeres de Platea después del asedio de los espartanos, en el 427 a.C., la venta como esclavos de los niños y de las mujeres de Melo por parte de los atenienses, en el 416 a.C., la venta en masa como esclavos de los habitantes de Ĭcara, en el 415 a.C., y el decreto de Iperide para involucrar a 150.000 esclavos a las fuerzas militares atenienses. Para Canfora, el análisis de los hechos muestra que los esclavos no sólo eran numerosos,

sino que eran utilizados como un recurso para organizar una defensa extrema cuando peligraba la existencia propia de la ciudad, aunque eso significara otorgarles la libertad.

En el cuarto capítulo, Canfora continúa con el debate de las cifras de los esclavos y se sitúa en los primeros días de la Guerra de Decelia en el año 413 a.C. En el contexto de la crisis alimentaria, producto de la falta de abastecimiento de alimentos por el bloqueo terrestre de las vías de aprovisionamiento, se registró la fuga de 20.000 esclavos calificados en competencias militares desde el ática hacia las áreas controladas por los espartanos. Siguiendo a Tucídides, Canfora cita este hecho para graficar una situación que sucedía a gran escala, y que no es más que una muestra del instinto de supervivencia por parte de la población esclava. El razonamiento indicaba que, ante la falta de aprovisionamiento, los que serían sacrificados eran ellos. De esta forma, para Canfora la guerra brinda a los esclavos la posibilidad de escapar del enemigo, porque no existe interés en defender el régimen político de los amos. Es por eso que en el siguiente capítulo, "fugas y contramedidas internacionales", el autor aborda las medidas regionales en el mundo griego sobre la fuga de esclavos. Se apoya nuevamente en Tucídides, en el pacto espartano ateniense de tregua anual del 423-422 a.C., en el cual la asamblea ateniense incorpora una cláusula de voluntad recíproca de las partes a no alojar esclavos fugitivos provenientes del campo adversario y la ayuda solidaria en caso de rebelión. El acuerdo continuó hasta el 338 a.C., cuando Filipo de Macedonia le impone a las ciudades griegas el Tratado de Corinto, que los obliga a no practicar la liberación de esclavos con fines sediciosos.

El curso de la guerra contra los peloponesios no limitó sus impactos al mundo esclavo, sino que generó controversias en todos los sectores sociales. En el capítulo seis comenta la táctica de Pericles como causa de la crisis de su poder, dado que las incursiones estibas de los espartanos dañaban la agricultura, afectando mayoritariamente a los pequeños y medianos propietarios. Como lo reflejan Aristófanes y Tucídides, los ricos se habían dejado convencer por la estrategia de Pericles, pero en privado se quejaban por las consecuencias económicas de los hechos. De esta manera, al estar en riesgo sus propiedades, abogan por el fin del conflicto armado y un acuerdo con el enemigo, mientras que el pueblo era favorable a la política y a la estrategia de Pericles. Así mismo, las guerras externas podían generar una guerra civil porque los libres se enfrentaban en el plano de la organización política, en la gestión del derecho de la ciudadanía, y en permitir o prevenir el predominio de los no propietarios en los órganos de toma de decisiones y en las asambleas. Es un conflicto permanente entre los ricos y los pobres en donde se debate, también, las ideas respectivas de la oligarquía y de la democracia. Como contexto general de la esclavitud, es desarrollado en el capítulo siete y finaliza el recorrido por la situación de los esclavos en el mundo griego.

A partir del capítulo ocho explica la economía esclavista en Roma. En este apartado, se focaliza en describir a la economía romana como dinámica y hegemónica. De acuerdo con Canfora, su expansionismo permitió el abastecimiento constante de una "mercadería viviente" que era el sostén de la estructura económica romana. De esta manera, en el capítulo nueve el escritor pretende demostrar esta importancia a partir del caso de la campaña militar realizada por Trajano en la conquista de Dacia, en el 101 y el 107 d.C. La narración de Giovanni Lido, erudito de la época de Justiniano en el siglo VI, quien encuentra la fuente que narra en la deportación a Roma de 500.000 mil prisioneros como esclavos, es la muestra clara del funcionamiento del círculo *guerra - esclavitud - guerra*. Esto es porque la dirección de una guerra prolongada contra la población combativa y bien armada no respondía a un espíritu de conquista, sino a la intención de frenar el estancamiento y decadencia del Estado romano a partir de la revitalización de las fuentes más importantes de su sistema económico: oro y esclavos.

Una economía basada en la guerra para la obtención de esclavos, expuso a los romanos a otro conflicto creciente: el de las rebeliones. Apoyado en Posidonio de Apamea y de Ateneo, describe la época de la República como la de una acción coordinada de los esclavos en rebelión, que era resultado del propio ciclo *guerra - esclavitud - guerra* desarrollándose en las luchas internas del mundo de los líderes. En el capítulo diez toma el caso emblemático de la insurrección de Aristónico, entre el año 132-130 a.C., posteriormente a la sesión del reino de Pérgamo al Senado y al pueblo romano. Aristónico simuló ser un gobernante seléucida, descendiente de los atalides, legitimando su lugar para luchar contra el ejército romano por la independencia del reino de Pérgamo. El clima político conmovió a sus seguidores esclavos y rebeldes, en su mayoría sirios, proponiendo la posibilidad de fundar un orden social diferente bajo un credo ético-religioso definido como heliopolitanos.

En el capítulo once, desarrolla la oposición a la política expansionista romana desde el interior del Estado. Manifiesta que Roma lleva adelante guerras de agresión que despertaron el odio interno y externo de los actores políticos que se encontraban en oposición a Roma. Así lo justifica a partir de la narración realizada por Tácito sobre el discurso de Calcago quien, ante el enfrentamiento con los romanos, advierte de la ferocidad despiadada de sus soldados. Así mismo, el autor puntualiza que en la búsqueda de paz de los romanos, se esconde el temor a perder el poder de su Imperio y a volverse "esclavos" del vencedor. Es por esto que en el capítulo doce retoma a Lucrecio (siglo I a.C.) para abordar las alarmas que se despiertan en los círculos de intelectuales acerca de la ética imperialista romana. Condicionado Lucrecio por la realidad de la República y su riesgo de guerra civil, el autor advierte que este filósofo de Roma condena el instinto guerrero

imperial del Estado y presenta a la guerra como nacimiento de la propiedad privada abogando, en cambio, por un retorno a la *vita prior*. Esta mirada crítica y condenatoria a la vocación expansionista romana es también advertida por el exterior, como lo dilucida en el capítulo trece. De esta manera, el libro culmina con la mirada de los seléucidas sobre el imperialismo romano. Allí se reafirma que el Estado proyecta una imagen de pueblo militarmente poderoso que mostraba benevolencia hacia aquellos que se ponían bajo su protección, por lo que la necesidad de realizar un diagnóstico previo por parte de los judíos sobre cómo funciona la guerra romana contra el mundo para elegir la estrategia de relación, es lo que determina, para Canfora, la reducción de Siria a provincia romana.

En síntesis, el libro vuelve sobre el debate historiográfico del rol de la esclavitud y su vinculación con el sistema económico en la antigüedad e interpela la perspectiva historiográfica económica dominante desde el concepto de modo de producción bélico. El objetivo principal de Luciano Canfora es cambiar la perspectiva de estudio a partir de una reflexión teórica en base a fuentes literarias de Roma y Grecia para introducir esta categoría de análisis basada en la premisa de las cifras altas de la esclavitud y consistente en que el objetivo de la guerra no solo era la expansión territorial sino también la obtención de esclavos en un círculo de retroalimentación constante de *guerra - esclavitud - guerra*. Es por eso que el autor recorre las tensiones políticas que se producen entre distintos colectivos sociales internos y externos en el marco de los enfrentamientos bélicos de Roma y Atenas, dando a entender, de forma indirecta, que la representación cuantitativa de los no-libres era considerable para los Estados, sea por su peligro de rebelión o por su importancia en la guerra. En definitiva, el estudio es una interesante aproximación a nuevas fuentes y lecturas sobre el esclavismo y presenta una introducción a un concepto que el autor, probablemente, continuará desarrollando en detalle en futuras publicaciones.

Referencias

CANFORA, L. *Guerra e schiavi in Grecia e a Roma: il modo di produzione bellico*. Palermo: Sellerio Editore Palermo, 2023.