

INTERDISCIPLINARIDADE PIVOTANTE E CURRÍCULO RIZOMÁTICO



Universidade Federal
do Espírito Santo

Breno Duarte Castro
Universidade Federal do Espírito Santo

Projeto Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
Coordenadores: Pr. Dr. Sandro Silva e Pr. Dr. Antônio Vidal

OBJETIVOS

O objetivo central dessa apresentação é refletir sobre o conceito de interdisciplinaridade, na medida em que este apresenta uma série de práticas dentro da sala de aula que reproduzem o próprio modelo disciplinar do qual tenta se afastar de forma categórica.

- Do que estamos falando quando pensamos em atividades interdisciplinares?
- Nossa formação e nossa prática estão efetivamente direcionadas nesse sentido?
- A definição de interdisciplinaridade é suficiente para pensar o ambiente escolar?

MÉTODO

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA:

CARNEIRO, S. M. M. Interdisciplinaridade? Um novo paradigma para o conhecimento. **Educar**, Curitiba, 1995. 99-109. n. 10.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. **Mil Platôs**. São Paulo: Editora 34, v. 2, 1997.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. **Mil Platôs**: Capitalismo e esquizofrenia. 1. ed. São Paulo: Editora 34, v. 1, 2000.

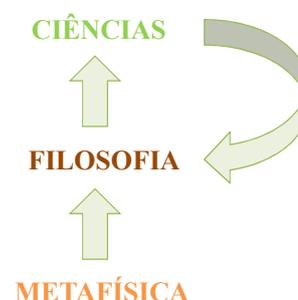
PIRES, M. D. F. D. C. Multidisciplinaridade, Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade no ensino. **Debates**, Fevereiro 1998. 173-182.

RIZOMA em Deleuze. Direção: Regis HORTA. Produção: Nathália GODOY. [S.l.]: Atta. 2009.

THIESEN, J. D. S. A interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo ensino-aprendizagem. **Revista Brasileira de Educação**, 13, set./dez. 2008. 545-598. n. 39.

CONCEITOS

INTERDISCIPLINARIDADE:



RESULTADOS E CONCLUSÃO

A partir da análise feita, podemos perceber que apesar da interdisciplinaridade romper com o modelo disciplinar, cartesiano de separação das áreas do saber (CARNEIRO, 1995; PIRES, 1998; THIESEN, 2008), ela permanece ainda dentro das coordenadas que levaram tal projeto adiante. Nesse sentido, como Gallo e Aspis (Rizoma em Deleuze, 2009) vão apontar, que essa forma de estruturar a interdisciplinaridade como uma proposta de subsumir as diferenças disciplinares numa visão total que emerge somente se mantivermos a hierarquização desses saberes numa árvore: das raízes metafísicas, passando tronco filosófico e chegando as ramificações científicas (Rizoma em Deleuze, 2009). Por outro lado, uma contraproposta que emerge é a do currículo rizomático, ou seja, a ligação direta entre as disciplinas, sem a necessidade de uma mediação central, pensando o mundo a partir da multiplicidade, transbordando linhas de fuga (DELEUZE e GUATTARI, 1997), produtoras de mundos.