

BIBLIOTECA EM UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL: CONTRIBUIÇÕES PARA A VISIBILIDADE DE UM ESPAÇO DE LEITURA NA PRÉ-ESCOLA

BASTIANELLO, Beatriz Filipini¹

OLIVEIRA, Bruna Almeida de²

NUNES, Isabel Matos³

Resumo

O presente trabalho funda-se na compreensão de que, para promover uma alfabetização significativa, que traz leitura de mundo, é necessário também que os educandos compreendam a importância da escrita na sociedade, assim como as múltiplas formas que ela está presente no cotidiano, agregando as mais diversas competências socioculturais – atribuições do letramento. Através do estágio em Gestão Escolar na graduação de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo – UFES, cursado no 9º período entre os meses de abril e maio de 2021, duas estagiárias adentraram em uma escola de Educação Infantil do município de São Mateus – ES, no período pandêmico, em que apenas os servidores da escola estavam frequentando-a. Percebendo a presença de um espaço destinado à biblioteca, mas que era utilizado para armazenar entulhos, foi proposto como projeto de intervenção, que é requisito para realização do estágio, a revitalização do espaço, retirando o que não faz parte de uma biblioteca e trabalhando na estética da exposição do material escrito. Essa intervenção traz aspectos da gestão escolar administrativa e pedagógica, pois um ambiente como esse afeta a escola de várias formas, podendo, inclusive, reestruturar o trabalho do professor em sala de aula, além de trazer, em um espaço adicional, contato para as crianças com conhecimentos historicamente acumulados, através de um ambiente feito para elas. Tendo em vista que o ambiente é voltado a receber educandos em idade pré-escolar que ainda não recebem a alfabetização de forma sistematizada, mas que percebem a presença e as possibilidades que a escrita proporciona, uma biblioteca pode trazer elementos do letramento, envolvendo o educando no contexto das práticas sociais da leitura e escrita, incitando nos sujeitos a necessidade de compreender a língua escrita, evidenciando elementos das facetas interativas e sociocultural da alfabetização. O projeto foi embasado em Soares (2017, 2018), Kleiman (1995), Libâneo (2003, 2010), Freire (2021) e outros. A revitalização foi realizada com sucesso, fazendo reparos nas estantes, cortinas, livros, tapete e almofadas, propiciando um ambiente seguro e aconchegante, dando um olhar de valorização para os livros e materiais de conhecimento cultural que compõe a sala de biblioteca. A comunidade escolar que acompanhou a revitalização a todo instante externalizava a satisfação de receber um

¹ Graduada do curso de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo – UFES (2021). Mestranda em Ensino na Educação Básica, PPGEEB do Centro Universitário Norte do Espírito Santo - UFES. E-mail: beatrizfilipini@hotmail.com

² Graduada do curso de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo – UFES. E-mail: bruna.oliveiram@gmail.com

³ Graduação em Pedagogia pela Universidade Federal do Espírito Santo (1999), Mestrado em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (2009), e Doutorado em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (2016); especialização *latu sensu* em psicopedagogia pela Universidade Cândido Mendes (2000), especialista em Infância e Educação Inclusiva pela UFES (2006). Professora titular da Universidade Federal do Espírito Santo, Campus Ceunes - São Mateus-ES. E-mail: bel_mnunes@hotmail.com

espaço pensado esteticamente para receber o público da escola, além de ressaltar a contribuição do espaço para evitar a deterioração dos livros, uma vez que eles estavam expostos no hall da escola, onde havia grande fluxo de pessoas. Outros materiais, foram sendo colocados no espaço da biblioteca por iniciativa da gestão escolar, como uma televisão e um aparelho de som, pensando em utilizar o espaço para vários fins. Concluímos que um espaço de biblioteca proporciona possibilidades diversas dentro da escola, além da importância de contribuir com elementos que proporcione segurança, aconchego e estética pensados no público-alvo.