

A HISTÓRIA DA LIRA MATEENSE CONTADA PELA MÍDIA LOCAL E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A CULTURA MUSICAL DA REGIÃO NORTE DO ESPÍRITO SANTO.

BARBOSA, Shirley¹

RESUMO

O presente artigo, tem como objetivo relatar um histórico da Lira Mateense relacionando-a com a história do ensino de música no país e principalmente destacar a sua contribuição para a cultura regional do Espírito Santo ligada ao ensino e ao lazer, desde o início do século XX. Foi no século XIX que o campo da produção musical se constituiu de maneira bastante consolidada pelas bandas de corporações militares nos grandes centros urbanos e pelas bandas municipais ou liras formadas por maestros interioranos nas cidades menores. Mas, apenas no século XX que o ensino de música ganhou mais força, quando começaram a surgir mais movimentos relacionados a educação musical. Nesse período que se inicia a história da Sociedade Musical Lira Mateense, embora esteja longe dos centros de produção da arte brasileira, de certo nos proporcionará um rico saber histórico. Sendo assim, discute-se os períodos da educação musical através de uma pesquisa bibliográfica, utilizando autores como Tinhorão (1998), Costa (2011) e Almeida (1992), além disso, conta-se a trajetória dessa banda e escola de música tendo como fonte principal a mídia local e os documentos oficiais do poder público.

Palavras-chave: Lira Mateense, música, ensino, cultura.

¹ Graduanda do curso de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo. Universidade Federal do Espírito Santo. E-mail: Shirleybarbosa.ob@outlook.com