

## ME DEIXA CANTAR

TYBEL, Isabela<sup>1</sup>.  
CAETANO, Felipe<sup>2</sup>  
MENDES, Alexandre<sup>3</sup>

**Palavras-chave:** Festival - Me deixa cantar- música

O projeto “Me deixa cantar: festivais da canção e sua relevância cultural e social” organizado pelos alunos do ensino médio da Escola Estadual do Ensino Fundamental e Médio Wallace Castelo Dutra e coordenado pelo professor Dr. Ailton Pereira Morila com apoio do professor Alexandre Mendes e o estudante do curso de pedagogia Felipe Tavares Caetano.

O Festival me deixa cantar é um projeto de pesquisa aprovado no Programa de Iniciação Científica Júnior do Espírito Santo – Pesquisador do Futuro (PICJr 2019) financiado pela Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Espírito Santo (FAPES) e tem por objetivo estudar ao menos dois festivais da canção (um nacional ou internacional e um regional) nos seus aspectos culturais e sociais. Partindo do princípio que na existência de um festival há necessidade de um “circuito do festival” que envolve compositores, cantores, musicistas, organizadores, público principal, público incidental, comunidade local e sociedade em geral.

O evento realizado de forma online em decorrência da pandemia da Covid-19 visa oportunizar que compositores e cantores possam expor suas canções autorais. As inscrições podem ser realizadas por músicos de todas as idades que tenham canções autorais em língua portuguesa. Um grupo de três jurados irão escolher as melhores canções, usando o critério de letra, melodia, apresentação e afinação. O resultado será divulgado em uma apresentação online em meados de setembro pelos organizadores do evento.

Nas atividades do projeto os pesquisadores do futuro elaboraram um artigo científico sobre o festival Tomorrowland evento escolhido pelos alunos. Os

---

<sup>1</sup> Estudante do ensino médio da E.E.E.F.M Wallace Castelo Dutra. E-mail: belatybel@gmail.com

<sup>2</sup> Graduando do curso de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo. Universidade Federal do Espírito Santo. E-mail: felipe.ilustrart@gmail.com

<sup>3</sup> Mestrando em Ensino na Educação Básica no Centro Universitário Norte do Espírito Santo. Universidade Federal do Espírito Santo. E-mail: alexandredasilvamendes@gmail.com

bolsistas pesquisaram sobre a história do festival, quantas edições e em quais países, os temas de cada edição e o público participante.

Após a pesquisa e escrita do artigo científico sobre o festival Tomorrowland, os participantes do projeto organizaram o festival “Me deixa cantar”. Participaram de três palestras com organizadores de outros festivais, uma com Paulo Matos mentor e organizador do FENFIT – Festival Nacional de Forró De Itaúnas e outra com Didito Camillo organizador do Festival Pocar, evento que acontece bianualmente em Conceição da Barra. Houve a palestra da aluna do curso de Música da UFES Luísa Mollulo com orientações sobre o uso das redes sociais na organização e divulgação do evento.

A partir das orientações recebidas nas palestras organizamos duas apresentações *ao vivo* usando plataformas da *internet (Lives)* com músicos da cidade de São Mateus que falaram das suas experiências e o processo de composição. As *lives* tiveram como convidados, Luiza Mullulo que apresentou suas canções autorais e cover, e os músicos da Banda Donaína que contaram sobre o processo de composição em conjunto e falaram das experiências com a música.

Após a realização do festival os organizadores irão produzir um artigo científico com os relatos, as pesquisas, as entrevistas, lives, ou seja, com todo o material obtido. Trabalho que será apresentado para a comissão da FAPES.