

## HOJE TEM MUSEU: MUSEOLOGIA SOCIAL E POPULARIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

LÉ, Maria Celeste Gama<sup>1</sup>

MORILA, Ailton Pereira<sup>2</sup>

MENDES, Alexandre da Silva<sup>3</sup>

### RESUMO

O presente resumo, tem como objetivo apresentar, de forma breve, o projeto trabalhado durante o período de um ano, na escola EEEFM Wallace Castello Dutra, (localizada no município de São Mateus), cuja principal finalidade refere-se a trazer uma vivência museal, por meio de exposições, para um contexto que, dificilmente, proporciona acessibilidade aos estudantes para tal. É indiscutível que exista um quadro de negligências persistente durante a história no que tange à educação, a proposta de trabalhar a temática partiu do pressuposto da importância do contato com tal área, seja por meio de pesquisas e realizações dos alunos participantes que puderam relacionar-se com o campo por um longo período, ou nas exposições futuramente realizadas que visariam a inclusão dos demais sujeitos da instituição.

A princípio, pode-se dizer que foram necessárias diversas etapas para conclusão do objetivo em questão, uma vez que, para tanto, a familiarização com a esfera museológica era indispensável. Sendo assim, a concretização se deu por meio de estudos realizados em reuniões semanais fixas, que utilizaram como base textos e artigos de acordo com a perspectiva tratada. Em seguida, o processo levou em consideração os conhecimentos adquiridos e interesses da equipe para a escolha dos temas que seriam apresentados nas exposições pretendidas. Por fim, quando se tornou possível a realização de momentos voltados à prática, deu-se início as oficinas para a montagem dos acervos escolhidos, decididos por meio de uma seleção cautelosa que levou em consideração os dados de cada objeto, por meio de fichas museológicas montadas pela equipe, e que foram essenciais para a seleção e registro

---

<sup>1</sup> Graduação no curso de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo. Universidade Federal do Espírito Santo. E-mail: maria.le@edu.ufes.br

<sup>2</sup> Doutor em educação, Bacharel em História, professor associado da UFES

<sup>3</sup> Sociólogo, mestre em ensino

dos mesmos. Devido a diversidade das exposições, foram providenciados diferentes materiais, como equipamentos de multimídias, desenhos feitos por alunos da instituição, réplicas de obras relacionadas às escolhas e outros recursos utilizados para a apresentação, de acordo com a necessidade e desejo dos participantes que montavam, aos poucos, as exposições.

O projeto ainda permanece em andamento, portanto, as exposições ainda serão realizadas. Em suma, pode-se dizer que por mais que ainda não finalizada, os esforços realizados até então, mostram o interesse que pode ser despertado em determinada área de pesquisa, basta que os indivíduos sejam instigados a ela.

**Palavras-Chave:** Museologia; Vivência Museal.