



SÃO MATEUS É UM PALCO: PEÇAS TEATRAIS NO MUNICÍPIO NOS ANOS DE 1984 A 1994

TORRES, Maria Clara Bullerjahn¹
MORILA, Ailton Pereira²

Resumo

Sendo uma das cidades mais antigas do país, fundada por volta de 1544, São Mateus foi o primeiro município do estado do Espírito Santo a possuir um teatro. Foi palco do Festival Nacional de Teatro de São Mateus (FENATE), o qual possibilitou que o município fosse reconhecido nacional e internacionalmente. Apesar disso, há quase nenhuma pesquisa sobre o teatro no município. O estudo objetivou identificar quais eram as peças teatrais encenadas em São Mateus no período de 1984 a 1994 e sua relação com as peças apresentadas em outras localidades. Como objetivos específicos destacam-se a construção de um banco de dados com as informações das peças, bem como a análise, a partir dos artigos de crítica do jornal, de como se deu a recepção de tais peças. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, de natureza básica e de caráter descritivo por análise documental do periódico Tribuna do Cricaré, atualmente conservado na Biblioteca Pública Municipal Clementino Rocha. Outras informações importantes das peças não fornecidas pelo periódico foram coletadas em folhetos, também preservados na Biblioteca. Dentre os principais achados, destacam-se as influências de Stanislavski e Boal nas peças apresentadas, relatos de artistas referentes à importância cultural da cidade, críticas acerca da recepção das peças pela população, conflitos organizacionais e a capacidade de reorganização dos artistas frente aos obstáculos. Por fim, conclui-se que a produção teatral era ativa e que havia grande intercâmbio cultural entre grandes centros e cidades do interior. O banco de dados fornece um rico panorama do teatro de São Mateus entre 1984 e 1994 e possibilita futuras análises e investigações.

Palavras-chave: Teatro brasileiro. São Mateus/ES. Década de 80. Década de 90. Peças teatrais.

¹ Graduanda do curso de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo (CEUNES). Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: mariacclarabtorres@gmail.com

² Doutor em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP). E-mail: apmorila@gmail.com

