



## MUSEU DA MÚSICA POPULAR CAPIXABA

**REZENDE, Emanuely Nascimento<sup>1</sup>**

**MORILA, Ailton Pereira<sup>2</sup>**

**MENDES, Alexandre da Silva<sup>3</sup>**

**ROCHA, Marcelo Neto da<sup>4</sup>**

### Resumo

O Museu da Música Popular Capixaba (MMPC) é um museu virtual criado por professores e estudantes da educação básica, em parceria com a Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e apoio da FAPES, através do Programa de Iniciação Científica Júnior. O objetivo do projeto é preservar, catalogar e divulgar a cultura musical capixaba, abrangendo desde manifestações tradicionais, como o Congo e o Jongo, até produções contemporâneas de diferentes gêneros. A proposta, fundamentada nos princípios da Nova Museologia, prioriza a mediação e a participação ativa do público, transformando o museu em um espaço de diálogo e construção coletiva de memórias. Após aprovação no edital da FAPES, foram selecionados cinco estudantes bolsistas do ensino médio, além de voluntários e professores da UFES, que desde março de 2025 realizam encontros semanais com leituras, discussões e práticas voltadas à pesquisa, curadoria, ética e identidade visual. O grupo aprendeu a utilizar a ferramenta Tainacan para inserção de artistas no acervo virtual, desenvolveu identidade visual e criou uma página no Instagram para divulgação. O acervo conta atualmente com mais de cinquenta artistas capixabas de diversas regiões e estilos. O MMPC também se transformou em uma rádio escolar, com programações semanais que exibem músicas do acervo nos intervalos das aulas. Entre as atividades realizadas, destaca-se a participação no Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins, que ampliou o repertório cultural da equipe, e a apresentação do projeto no campus da UFES em São Mateus, em atividades lúdicas que envolveram estudantes de Pedagogia. O projeto foi registrado como extensão universitária e será integrado à disciplina Projeto Integrado de Extensão (Território, Cultura e Cultura Escolar), em consonância com as resoluções 48/2021 e 28/2022 da UFES. A experiência revelou a amplitude e diversidade da produção musical capixaba,

<sup>1</sup> Graduanda em Pedagogia pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Email: Emanuely.rezende@edu.ufes.br

<sup>2</sup> Doutor e Mestre em Educação pela USP, Bacharel em História pela USP. Professor associado da UFES, campus São Mateus. Email: apmorila@gmail.com

<sup>3</sup> Licenciado em Ciências Sociais pela PUC-MG, mestre em Ensino na Educação Básica pelo PPGEED. Doutorando em Psicologia Institucional pelo PPGPSI/UFES. Professor da educação básica. Email: alexandredasilvamendes@gmail.com

<sup>4</sup> Licenciado em Música pela UFRGS. Professor de Arte da rede estadual do Espírito Santo. Email: Marcelo.rocha.09@edu.ufes.br





ressaltando artistas de projeção nacional e internacional e evidenciando desafios como a escassez de pesquisas e de informações confiáveis. O MMPC se consolida, assim, como um espaço de preservação, valorização e difusão da memória musical do Espírito Santo, promovendo o fortalecimento da identidade cultural capixaba.

**Palavras-chave:** música capixaba. museu virtual. cultura popular. extensão universitária.

