



## PODCAST VIVÊNCIAS: CONVERSAS ALÉM DA SALA DE AULA

LIMA VIEIRA, Sophia<sup>1</sup>  
ENDLISH DOS SANTOS, Valentine<sup>2</sup>  
DA CUNHA LIMA, Gilson<sup>3</sup>

### Resumo

O presente artigo apresenta o Podcast Vivências, um projeto que tem como principal função a criação de um espaço feito por jovens e para jovens, abordando diferentes temáticas e profissões, com o intuito de ser uma ferramenta de apoio na difícil missão de conhecer e escolher uma carreira. A metodologia adotada baseia-se no desenvolvimento de conversas descontraídas com convidados de diversas áreas, buscando difundir informações e facilitar o conhecimento juvenil sobre as inúmeras possibilidades profissionais. Como resultado, observa-se que o podcast contribui para a construção da identidade profissional dos jovens e fortalece o diálogo entre educação e juventude. Conclui-se que o Podcast Vivências é uma estratégia eficaz para aproximar os estudantes do universo profissional, incentivando a reflexão sobre as escolhas de carreira.

**Palavras-chave:** Podcast. Juventude. Profissões. Educomunicação.

### 1 Introdução

A escolha de uma profissão tem se mostrado cada vez mais desafiadora na vida dos jovens. Diante de inúmeros obstáculos, como pressões sociais, familiares e econômicas, muitos estudantes acabam se sentindo inseguros quanto ao futuro no mundo do trabalho. Nesse contexto, surgem diversas iniciativas com o objetivo de apoiar os jovens nesse momento importante, aproximando-os do universo profissional e tornando essa difícil escolha mais leve e acessível. Entre essas iniciativas, destaca-

---

<sup>1</sup> Estudante do curso de Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio do Instituto Federal do Espírito Santo. E-mail: soft88785@gmail.com

<sup>2</sup> Estudante do curso de Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio do Instituto Federal do Espírito Santo. E-mail: tineendlich@gmail.com

<sup>3</sup> Especialista em Docência para Educação Profissional e Tecnológica. Instituto Federal do Espírito Santo. E-mail: gilson.lima@ifes.edu.br





se o uso de tecnologias digitais, que fazem parte do cotidiano dessa geração e podem contribuir para tornar o processo de orientação mais dinâmico e significativo, uma vez que “o uso de tecnologias digitais presentes no cotidiano dos jovens pode ser considerado uma alternativa eficaz para a construção do conhecimento e promoção de uma aprendizagem ativa” (VIANA; DUARTE; PESSOA, 2024).

O podcast Vivências: Conversas Além da Sala de Aula surge com o intuito de abrir espaço para diálogos sobre experiências no mercado de trabalho, na educação e na ciência, compartilhadas tanto pelos convidados quanto pela equipe organizadora. Buscamos analisar questões étnico-raciais e sociais sob diferentes perspectivas, trazendo não apenas pessoas reconhecidas ou com trajetórias profissionalmente tradicionais, mas também aquelas que muitas vezes não têm voz para compartilhar suas histórias, desafios e conquistas.

O projeto visa promover uma comunidade que valorize a empatia, incentive novas formas de olhar o mundo e as pessoas, e contribua para a construção de espaços mais justos e igualitários, ampliando a compreensão sobre diversidade, inclusão e equidade, especialmente em ambientes acadêmicos e profissionais. Por meio de conversas descontraídas, em formato de entrevista com profissionais de diversas áreas, o podcast esclarece dúvidas comuns sobre diferentes profissões, contribuindo para o processo de escolha profissional e para a construção da identidade dos ouvintes. A proposta valoriza o protagonismo juvenil e utiliza plataformas digitais para potencializar a iniciativa, tornando o podcast um importante recurso de orientação profissional e educomunicação. já que “as Tecnologias da Informação e Comunicação, quando aplicadas em práticas pedagógicas, como a produção de podcasts, revelam-se como alternativas inovadoras para atrair os jovens e reduzir a dispersão em sala de aula, em comparação aos métodos tradicionais” (LEMONS JÚNIOR, 2025).

## 2 Objetivo

Este artigo tem como objetivo geral apresentar e analisar o Podcast Vivências como um espaço de escuta e diálogo entre jovens, destacando sua contribuição para o processo de reflexão sobre as escolhas de carreira e para a aproximação dos estudantes ao universo profissional. Entre os objetivos específicos, destacam-se: incentivar o protagonismo juvenil; estimular a educomunicação; auxiliar na construção





da identidade profissional dos jovens; e promover a criação de espaços de escuta e voz ativa para a juventude.

### 3 Metodologia

O desenvolvimento do podcast envolve diferentes etapas que vão desde o planejamento, com a definição de temas, convidados e estrutura dos episódios, até a produção, que inclui a pesquisa prévia, elaboração de roteiros e organização das pautas. Em seguida, ocorre a fase de gravação e edição, realizada com o uso de equipamentos de áudio, softwares de edição e a divisão de tarefas entre os integrantes da equipe. Por fim, a etapa de divulgação consiste no compartilhamento dos episódios nas plataformas digitais, incentivando a participação do público. Toda essa dinâmica é conduzida principalmente por alunos do IFES – Campus São Mateus, que participam ativamente das discussões, da produção, da edição e da divulgação. A diversidade entre os estudantes de diferentes anos e turnos enriquece o processo, promovendo a troca de experiências e o desenvolvimento de habilidades como comunicação eficaz, pensamento crítico e trabalho em equipe.

A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, baseada na análise de depoimentos de ouvintes do Vivências Podcast e da própria equipe de produção. A coleta de dados foi realizada por meio de relatos dos estudantes do IFES responsáveis pela produção e entrevistas através de formulários. Também foram observados aspectos como a escolha dos temas, a participação de convidados especializados e a linguagem utilizada nos episódios. Os dados foram analisados através da técnica de análise de conteúdo, permitindo identificar percepções sobre a relevância do podcast, sua contribuição para a orientação profissional dos jovens e os desafios enfrentados pela equipe na construção do projeto.

### 4 Justificativa

O podcast Vivências surge como uma ferramenta de aproximação entre os jovens e diferentes áreas profissionais, oferecendo informações, experiências e trajetórias de convidados especializados em temas variados, como esporte, arte, tecnologia e educação. Em um cenário no qual muitos estudantes enfrentam dificuldades para compreender as possibilidades do mercado de trabalho e para





planejar seu futuro acadêmico e profissional, iniciativas como esta se tornam fundamentais.

A escolha pelo formato do podcast se justifica pela sua linguagem acessível, atrativa e alinhada ao cotidiano dos jovens, que consomem cada vez mais conteúdos digitais. Além disso, ao contar com convidados diversos e especializados, o Vivências amplia horizontes e contribui para a formação crítica dos ouvintes, estimulando a reflexão sobre escolhas profissionais e pessoais. Assim, este projeto não apenas valoriza a produção audiovisual estudantil, mas também se configura como uma forma inovadora de orientação e inspiração para os jovens, fortalecendo a conexão entre conhecimento, experiência prática e perspectivas de futuro.

## 5 Resultados e Discussões

Os resultados alcançados evidenciam que o Podcast Vivências: Conversas Além da Sala de Aula tem contribuído de maneira significativa para o incentivo ao protagonismo juvenil, uma vez que os estudantes se envolvem ativamente em todas as etapas do processo, desde o planejamento e a produção até a gravação e a divulgação dos episódios. Essa participação promove o desenvolvimento de autonomia, senso de responsabilidade e trabalho em equipe, características fundamentais para a formação cidadã e profissional.

Observou-se também o fortalecimento da educomunicação como estratégia pedagógica, por meio da utilização de recursos digitais que ampliam a interação entre escola, comunidade e público externo. A experiência de criação de conteúdo tem favorecido a construção da identidade profissional dos jovens, ao permitir contato com diferentes trajetórias, profissões e histórias de vida, estimulando reflexões sobre futuro, pertencimento e possibilidades de carreira.

O projeto consolidou-se, assim, como um espaço de escuta e voz ativa para a juventude, garantindo visibilidade a narrativas e perspectivas muitas vezes pouco exploradas em ambientes acadêmicos e sociais tradicionais. Além disso, tem promovido a ampliação do acesso a discussões sobre diversidade, inclusão e equidade, ao mesmo tempo em que engaja os alunos em atividades de produção, pesquisa e organização de conteúdo. Essa vivência desperta maior consciência sobre desigualdades sociais e desafios enfrentados por grupos historicamente





marginalizados, fortalecendo habilidades socioemocionais e acadêmicas, como a comunicação, a empatia e o pensamento crítico.

No campo da difusão e do alcance, o projeto utiliza o YouTube como principal canal de comunicação, com seus episódios disponibilizados na playlist oficial do IFES – Campus São Mateus. Até o momento, o canal reúne 17 vídeos publicados, que somam 3.438 visualizações. O uso do canal institucional contribui para legitimar o trabalho extensionista, garantir a acessibilidade pública do conteúdo e promover o vínculo entre o IFES e a comunidade, ampliando o impacto das ações para além dos limites físicos da instituição.

O formato audiovisual tem se mostrado uma ferramenta potente de aproximação com o público, permitindo que as conversas e reflexões sejam compartilhadas de maneira leve, dinâmica e acessível. Os comentários e interações nos vídeos demonstram o envolvimento do público, que não apenas consome o conteúdo, mas também participa com sugestões e reflexões, consolidando o caráter dialógico e participativo da proposta, alinhado aos princípios da pedagogia freiriana.

Nesse sentido, pesquisas recentes corroboram os resultados observados no projeto, ao apontar que a produção e participação em podcasts contribuem para a melhoria do desempenho acadêmico e o desenvolvimento de habilidades comunicativas e críticas (VIANA; DUARTE; PESSOA, 2024; LEMOS JÚNIOR, 2025; SANTIAGO; MENEZES; AQUINO, 2024). O Vivências reafirma, portanto, a importância do uso de mídias digitais como instrumento de formação integral, de aproximação entre a educação e o território, e de promoção de uma aprendizagem significativa baseada na escuta, no diálogo e na experiência.

#### 4 Considerações Finais

O Podcast Vivências: Conversas Além da Sala de Aula se mostra um instrumento relevante para a criação de espaços de diálogo e aprendizado, promovendo empatia, diversidade e inclusão. Sua proposta vai além do entretenimento, configurando-se como um recurso formativo e extensionista que favorece o desenvolvimento de habilidades comunicativas, reflexivas e colaborativas nos alunos envolvidos, ao mesmo tempo em que sensibiliza e inspira o público a atuar de forma mais consciente, crítica e solidária.

Os resultados do projeto evidenciam que ambientes acadêmicos e profissionais podem se tornar mais justos e representativos quando articulam





tecnologia, conhecimento e diversidade. Nesse sentido, o Vivências reafirma a importância da educomunicação como prática pedagógica inovadora, capaz de democratizar o acesso à informação, fortalecer o protagonismo juvenil e integrar o IFES à comunidade.

Ao valorizar diferentes vozes e trajetórias, o projeto contribui não apenas para a construção da identidade profissional e cidadã dos jovens, mas também para o fortalecimento de uma educação pública que escuta, acolhe e transforma.

A equipe do Podcast Vivências expressa sua profunda gratidão ao Centro de Referência das Juventudes (CRJ) pela parceria contínua, pela cessão do espaço e do estúdio LabPoca (Laboratório de Potencialidades Capixaba) para as gravações, e pelo suporte técnico e institucional que têm sido fundamentais para a consolidação e expansão do projeto. Essa colaboração reafirma o valor da integração entre escola e território, fortalecendo o compromisso coletivo de construir caminhos possíveis a partir das juventudes capixabas.

## Referências

VIANA, Thiago C.; DUARTE, José Carlos; PESSOA, Marcela. Podcast como Ferramenta para a Aprendizagem no Ensino Médio: Um Estudo de Caso. Anais do Simpósio Brasileiro de Informática na Educação (SBIE), Porto Alegre, p. 2582-2590, 2024. DOI: ...  
SOL

LEMOS JÚNIOR, Clésio Barbosa. O uso do podcast como método de ensino e aprendizagem da geografia no ensino médio. Revista ELO – Diálogos Em Extensão, v. 14, 2025. DOI: ...  
Periódicos UFV

SANTIAGO, Cynthia Pinheiro; MENEZES, José Wally Mendonça; AQUINO, Francisco José Alves de. Podcast como uma ferramenta educacional para apoio ao desenvolvimento da escrita científica em um curso de Ciência da Computação. Ensino e Tecnologia em Revista, 2024.

