

 <https://doi.org/10.47456/simbitica.v11i3.47198>

(In)Fluências, Fugas e Ranhuras

Marcelo de Souza Marques
Universidade Vila Velha

Escrevo porque hoje... Pelo menos hoje
Ou por um instante
Escapei de mim
Mesmo pesado
Cansado
Fadigado
Vontade-de-liberdade!
Fugas?
Ranhuras?
(Des)Assujeitado!
Possibilidades
Ser-sendo
Interpelado...
Posso mais!
Não que seja feliz
Mas
Sou
Mais
Do
Que
Me disseram
Que
Seria



“É hora do almoço!”
 Ela me chama
 Do-mi-na-ção
 Por ela, todos querem
 Que eu queira
 Mas quero?
 “Ainda sou bem moço”
 Poço
 Sem
 Fundo
 Suspiro
 Mer-
 Gu-
 lho!
 Tri-palium
 Tortura, atura
 Mais um pouco
 Isso, só mais um pouco!

“And I'm gonna be high
 As a kite by then...”
 Soa-me bem naquela voz.

Mas o quão alto?
 Chegar?
 Mas, onde?

“And all this science
 I don't understand

It's just my job...”
 Larga tudo!
 Não posso
 Então siga em frente

Mesmo que às vezes acorde com medo
 Outras, que eu siga só
 Jogado,
 Encontra[n]do!
 Dos meus pecados
 Grandes e pequenos
 Não me recordo mais
 Sempre
 Mal-forjado
 In-completude!
 Animando a criança...
 Na insistência do eu lírico
 Arranho letras,
 Frases
 sem
 [E]Feitos
 Hiperbolizando!
 No final do caminho
 Morangos
 E nada para se preocupar.
 Seria mais fácil...
 Claro
 “Com os olhos fechados”
 Podemos pensar
 Que nada é real
 E
 Portanto
 Não há
 Com o que
 Se preocupar
 Abertos, porém
 Choca o Real
 Voltamos para dentro
 Rompe-se, assim, o pacto;
 Rasga-se a leitura,

(In)Fluências

Dos “doutores da letra”,

Que exigem arco-íris,

Já tive medo.

Mas os [meus] fantasmas seguem escondidos

Anônimos

Malditos!

Eu os liberto com palavras soltas

Um tanto tortas

Assumindo os riscos

Sigo

Translucidamente

Mal-acabado

Recebido em 25-05-2023

Modificado em 05-04-2024

Aceito para publicação em 15-11-2024

Marcelo de Souza Marques



<https://orcid.org/0000-0003-2395-0191>



<http://lattes.cnpq.br/3343853259417906>

Professor do Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política da Universidade Vila Velha, Brasil. E-mail: marcelo.marques.cso@gmail.com