

**Figura 1:** Retrato de Olegário Mariano, 1928. Óleo sobre tela. 198 x 65,3 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



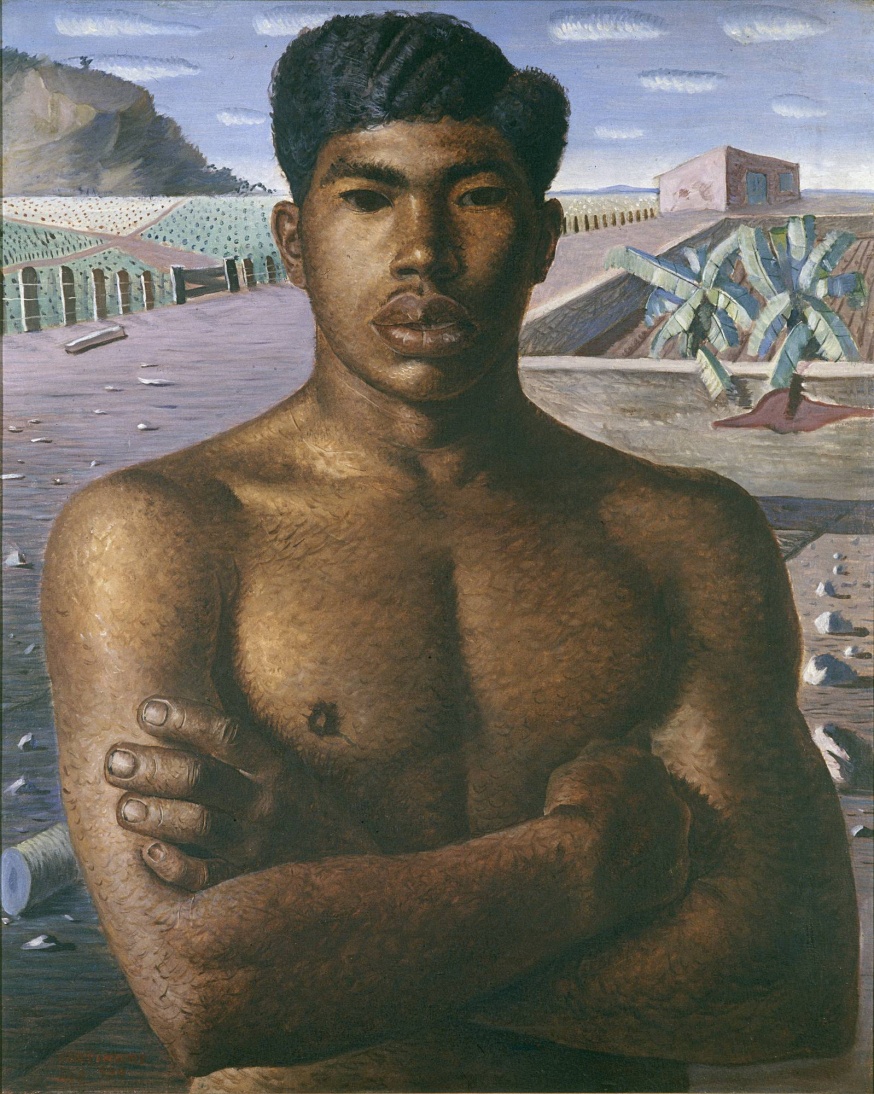
**Figura 2:** *Palaninho*, 1930. Desenho a grafite sobre papel. 19,5 x 13 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 3:** *O Violinista*, 1931. Óleo sobre tela. 110 x 80 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 4:** *Mestiço*, 1934. Óleo sobre tela. 81 x 65,5 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 5:** *Lavrador de Café*, 1934. Óleo sobre tela. 100 x 81 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 6:** *Café*, 1935. Óleo sobre tela. 130 x 195 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 7:** *Pau-Brasil*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 250 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 8:** *Cana*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 250 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 9:** *Gado*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 246 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 10:** *Garimpo*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 298 cm.

Fonte: Projeto Portinari.

 **Figura 11:** *Fumo*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 294 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 12:** *Algodão*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 300 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 13:** *Erva-Mate*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 297 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 14:** *Café*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 297 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 15:** *Cacau*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 298 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 16:** *Ferro*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 248 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 17:** *Borracha*, 1938. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 248 cm.

Fonte: Projeto Portinari.



**Figura 18:** *Carnaúba*, 1944. Pintura mural a afresco, técnica e suporte combinados. 280 x 248 cm.

Fonte: Projeto Portinari.