

## Editorial

*O presente número da Revista Sinais aprofunda a proposta multidisciplinar de nossa revista. Tal como em nosso número anterior, neste que ora apresentamos predominam os estudos que remetem aos processos de constituição, consolidação e transformação das identidades sociais de grupos e de indivíduos nas sociedades contemporâneas e passadas. O foco agora, se volta, no entanto, para a linguagem como meio privilegiado através do qual os homens constroem e expressam essas identidades.*

*Na tentativa de compreender a forma como os seres humanos expressam a si mesmos e buscam constituir-se enquanto seres dotados de sentido para si e para os outros não é possível deixar de considerar as relações de poder e controle aí presentes. A atenção se volta então, não apenas para aquilo que é dito, mas, também para o interdito. E nesse jogo entre o dito e o interdito, observamos que os homens articulam as formas do dizer e o viver, constroem normas e estratégias para se esquivarem delas. Lutas pelo domínio e de resistência, esses processos deixam marcas gravadas não só campos imateriais da cultura, na língua ou na memória, mas, também, na carne e na pedra das sociedades, na pele dos combatentes, ou no corpo das cidades que estes habitam. Marcas que permitem aos homens contar suas trajetórias de vida, elaborar narrativas, transformar ou reafirmar identidades.*

*Explorando os limites da própria língua, incorporando a língua dos outros, transfundindo valores de uma cultura a outra, resistindo a essa transfusão, desvela-se nessas páginas que se seguem um campo de intensas trocas culturais marcado por processos de cooperação e conflito, ultrapassagem de fronteiras e constituição de novos muros, onde as identidades dialogam, se afirmam, lutam por autonomia, resistem à dominação ou à assimilação, enfim, contam e constroem suas histórias.*

*Convidamos você, leitor a, mais uma vez, acompanhar as lentes argutas e curiosas de nossos colaboradores em seus sherlockismos por esse vasto mundo dos estudos culturais. É um prazer tê-lo de novo em nossa companhia. Esperamos que aprecie nossa revista.*

*Boa leitura!*

**Mauro Petersem Domingues**  
*Editor*