

## Editorial

*O leitor encontrará nesta 3ª edição da “Revista Eletrônica Sinais”, como de costume, uma ampla variedade de assuntos: da política ao design, da “revitalização” do Centro de Vitória aos projetos de “reforma” da década de 1980, das relações de poder ao papel da História, passando pela história da música ocidental e pela análise das histórias em quadrinhos do Capitão América. Além das especificidades que diferenciam esses trabalhos, existe “algo” que os uni, e esse “algo” é o “espanto”, a quase perplexidade ante a realidade. A busca por compreender essa realidade fugidia; de interpretá-la, traduzi-la e não de dominá-la ou subjugá-la. De fato, um “espanto” – tão íntimo dos filósofos – que nos move.*

*E tal disposição do espírito que lança a todos num interminável torvelinho de dúvidas e de respostas, que ao longo da história teve as mais variadas cores e os mais delirantes sonhos é nossa miséria e salvação. Em várias épocas e lugares, essa disposição do espírito assumiu diferentes contornos como num quadro surrealista e uma dessas posturas é o que comumente caracteriza grande parte da ciência moderna. Essa postura, essa disposição do espírito diante do espanto causado pelo mundo a nossa volta, tentou dominar a realidade com base numa qualidade biológico-abstrata chamada “razão”, afinal de contas era necessário construir uma nova natureza ao invés de simplesmente compreendê-la. Não fomos capazes de resolver grande parte dos problemas da humanidade, mas graças a esse pensamento desfrutamos hoje das “maravilhas” dos fornos de micro-ondas e das TVs via satélite.*

*No entanto, como entre duas pessoas diferentes facilmente encontramos três opiniões diferentes, outras posições foram sendo tomadas diante da realidade e do espanto que ela nos provoca, algumas dessas posturas – ainda que*

*inconscientemente – encontram-se expressas nesta edição, talvez ainda com um pouco daquele ranço do espírito de conquistador, mas sem dúvida com sensibilidade e cumplicidade.*

**Leonardo Holanda Nascimento**  
*Editor Chefe*