

## Editorial

*O presente número da Revista Sinais traz um conjunto de 10 artigos, uma entrevista e um poema. Predominam neste número artigos vinculados de diferentes modos ao tema das identidades sociais e seus processos discursivos de construção e expressão.*

*Mantendo nosso compromisso com a difusão do método indiciário, publicamos o ensaio de Claudio Marcio Coelho que aborda as noções de história íntima e de gênero na obra clássica de Gilberto Freyre. Os elementos do discurso político do Presidente Luiz Inácio Lula da Silva e seus efeitos de constituição de “verdade” e “credibilidade” são analisados por Márcia Vieira Frias. Na análise política destacamos o artigo de Deivison Souza da Cruz sobre os sentidos da crise política no primeiro mandato do Presidente Lula. Sobre o discurso e seus efeitos de constituição de identidades sociais destacamos os artigos de Sônia Isabel Campos e de Antônia Colbari e Carla Soares, que abordam aspectos da construção e manutenção de identidades profissionais na vida contemporânea. No campo dos estudos históricos publicamos os artigos de Carlile Laurieli Jr. e Luciano Viana. Campo de estudos em forte expansão em nosso país, a Antropologia do Consumo está presente através do artigo de Patrícia Pavesi acerca das identidades de gênero e consumo de mobiliário residencial na Grande Vitória/ES. O tema das identidades étnicas é trabalhado por Ana Borges em seu artigo sobre a identidade negra no Brasil. O ensaio do Prof. Eryly dos Anjos aborda uma temática desafiadora: compreender a manifestação dos crimes de mando e a violência no Espírito Santo. No eixo da memória social, nossa revista publica importante estudo realizado na década de 90 por Ana Maria Doimo acerca das mudanças ocorridas nos movimentos sociais e ONGs da Grande Vitória/ES sob os impactos da globalização no início daquela década. Em entrevista, o sociólogo e professor Michel Misse fala de*

*sua trajetória intelectual e de temas como sexualidade e violência, presentes em seus estudos. Por fim, publicamos a poesia visual “Estrada”, do talentoso artista Edgar Gibrá.*

*Convidamos o leitor para esse encontro com o pensamento de nossos colaboradores. Esperamos que apreciem mais este número da Sinais, um espaço plural para a reflexão sobre a realidade social.*

**Mauro Petersem Domingues**  
*Editor*